

Vijf 60-secondentips voor Lightroom

Sneller taken uitvoeren

Hans Frederiks

Met leren over alles wat Lightroom in haar mars heeft, bent u nooit klaar. Er is altijd wel weer een handigheidje, een shortcut, een toetsenbordafkorting waarvan u het bestaan niet weet. Hier zijn vijf van dat soort korte tips verzameld. Het lezen en toepassen van die handigheidjes kost niet veel tijd: maximaal zestig seconden per tip. We beginnen met de kortste, het indrukken van de toets Caps Lock.

1. De toets Caps Lock

Het eerste dat u meestal doet na het importeren van de foto's is ze sorteren op gelukke en mislukte foto's. U kunt tijdens het inspecteren van een foto deze van een waardering voorzien en vervolgens met de pijltjestoetsen verder naar de volgende foto. Handiger is het indrukken van de toets Caps Lock, waardoor u, als u de foto voorzien hebt van een vlag, ster of kleur, automatisch naar de volgende foto springt. Geen extra handeling met de pijltjestoetsen dus.

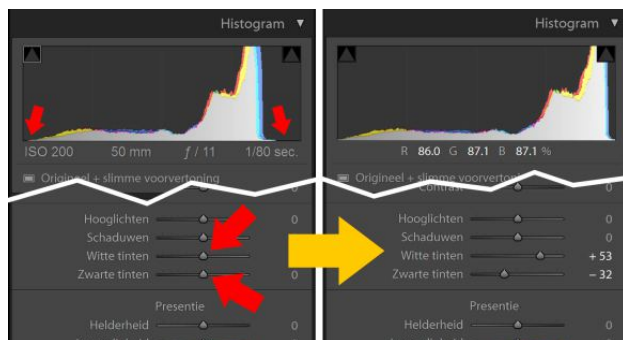
Het werkt met de toetsen 0 t/m 5 voor de sterren, 6 t/m 9 voor de kleuren, P voor een vlag, X voor afgekeurd en U voor foto's zonder vlag.



2. Het uiterste witpunt en zwartpunt instellen

Als uw histogram ergens in het midden zweeft, met gapende leegten links en rechts, kunt u heel eenvoudig het

maximale zwartpunt en het minimale witpunt neerzetten zonder dat u die twee schuifregelaars moet verstellen. Dubbelklik met ingedrukte Shift-toets op de tekst (Witte tinten en Zwarte tinten) naast de schuifregelaars en uw maximale zwart en minimale wit worden automatisch in de foto gezet. Op die manier verdeelt u de toonwaarden over de hele histogram.



Shift+dubbelklik op Witte en Zwarte tinten om histogram uit te vullen.

3. Sneltoetsen in het deelvenster Standaard

Als u tijdens het ontwikkelen van een foto uw handen aan het toetsenbord wilt houden en niet voortdurend met de muis aan schuifregelaars wilt trekken, is de toets voor de punt(.) heel handig.

In de module Ontwikkelen in het deelvenster Standaard kunt u gebruikmaken van de punt en de toetsen plus (+) en min (-) om vanaf het toetsenbord de ontwikkelinstellingen aan te passen. Door telkens een punt te typen verplaatst u zich van Temperatuur naar Kleurtint, naar Belichting, naar



ARTIKEL
DOWNLOADEN



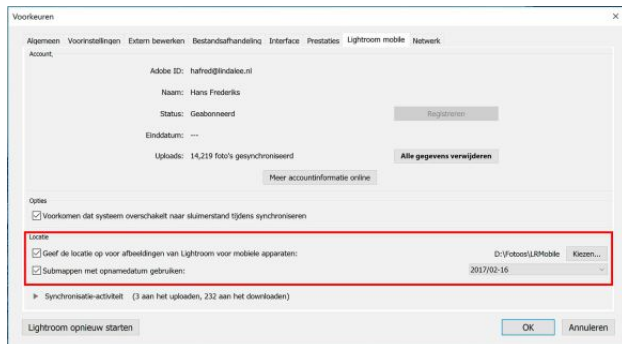
Contrast enzovoort. Op het scherm ziet u telkens het onderdeel dat op dat moment actief is. Met de plus- en mintoetsen verhoogt of verlaagt u de waarde van die schuifregelaar. Telkens als u de + of - intoetst, neemt de waarde met +5 toe of met -5 af. Met ingedrukte Shift-toets wordt dat +10 of -10. Om de schuifregelaar terug te zetten naar 0 dubbelklikt u op de tekst van de betreffende schuifregelaar.



Met de toetsen + en - kunt u aanpassingen doen.

4. Waar zijn mijn Lightroom Mobile-foto's?

Als u met uw mobieltje foto's hebt gemaakt met de camera van de Lightroom Mobile-app worden die op een gegeven moment met Lightroom voor de desktop gesynchroniseerd (bijvoorbeeld als u weer een WiFi-verbinding hebt). Bij Lightroom voor de desktop is niet direct duidelijk waar op de vaste schijf de foto's bewaard worden.



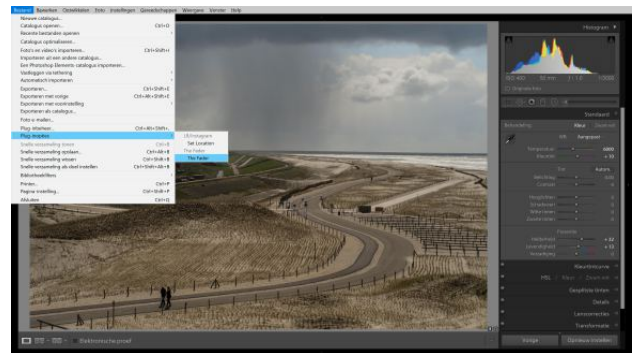
De Lightroom Mobile-voorkeuren waarin u de plaats bepaalt waar de foto's worden bewaard.

Veelal is dat ergens in de diepste krochten van uw mapenstructuur op uw pc. U kunt echter zelf bepalen

waar die foto's van Lightroom Mobile terechtkomen. Open de Lightroom-voorkeuren en kies het tabblad Lightroom mobile. Bij het onderdeel Locatie kunt u de plaats op uw vaste schijf aangeven voor de gesynchroniseerde foto's uit Lightroom Mobile. Ook kunt u aangeven dat u voor de verschillende data waarop de foto's geschoten zijn, verschillende submappen wilt hebben. Na deze instellingen weet u in ieder geval waar de foto's die u met uw mobieltje hebt geschoten zich op uw vaste schijf bevinden.

5. Een Lightroom-voorinstelling vervagen

Op het web zijn er heel veel leuke en mooie ontwikkel-voorinstellingen voor Lightroom te vinden. Met een ontwikkelvoorinstelling past u in één keer verschillende ontwikkelhandelingen op een foto toe. Dat kunnen kleuraanpassingen zijn, aanpassing van contrast of helderheid, verscherping; eigenlijk bijna alles wat u in de module Ontwikkelen aantreft. Soms zou u zo'n voorinstelling wat minder sterk willen maken of misschien juist een wat sterker effect ervan willen toepassen. Als het een ingewikkelde voorinstelling is met veel verschillende onderdelen uit de module Ontwikkelen is dat niet echt eenvoudig. U zult de verschillende schuifregelaars apart moeten aanpassen. Het kan ook ineens met The Fader.

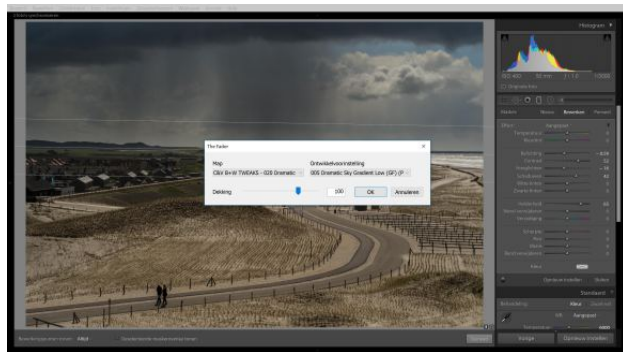


Kies uit het menu Bestand bij Plug-inopties voor The Fader.

The Fader is een plug-in van CaptureMonkey en vindt u op <https://www.capturemonkey.com/thefader/>

Na het installeren van de plug-in past u voorinstellingen toe met The Fader. Kies vanuit het menu Bewerken bij Plug-inopties voor The Fader. Er verschijnt een klein venster op het scherm.

Aan de linkerkant in dat venster kiest u de map waar de voorinstelling die u wilt gebruiken zich bevindt. Aan de rechterkant kiest u de voorinstelling. Met de schuifregelaar Dekking past u de werking van de voorinstelling aan. Het begin staat op 100%. U kunt de werking afzwakken van 100% naar 0% of versterken naar 150%.



Kies in het dialoogvensters welke voorinstelling u wilt toepassen en pas de Dekking naar wens aan.

GERELATEERD ARTIKEL OP HET BLOG [LEES](#)

GERELATEERD ARTIKEL OP HET BLOG [LEES](#)



Bewuster en beter werken met Lightroom 6/CC 3e ed.
Pieter Dhaeze & Hans Frederiks

INKIJKEN

BESTELLEN



Ontdek Lightroom 6/CC
Pieter Dhaeze en Hans Frederiks

INKIJKEN

BESTELLEN