

COMPUTER CREATIEF

e-zine voor de creatieve computergebruiker



**COMPUTER
& TABLET**



**FOTOGRAFIE
& VIDEO**



**WEBDESIGN
& INTERNET**

**46 pagina's boordevol
praktische informatie!**

m.m.v.

Ronald Smit

Bert Venema

Dirkjan van Ittersum

Hans Frederiks

Wammes Witkop



DOE MÉÉR MET JE FOTO'S



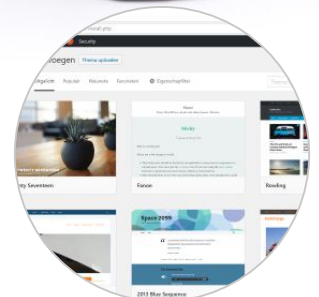
**60-secondentips
in Lightroom**



**Windows 10
Creator update**



**Synology
Office Suite**



**Een nieuw sjabloon
in WordPress**

COMPUTER CREATIEF

e-zine voor de creatieve computergebruiker



**COMPUTER
& TABLET**



**FOTOGRAFIE
& VIDEO**



**WEBDESIGN
& INTERNET**

**DOE MEER
MET JE**

FOTO'S



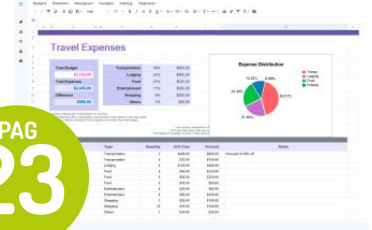
PAG
14



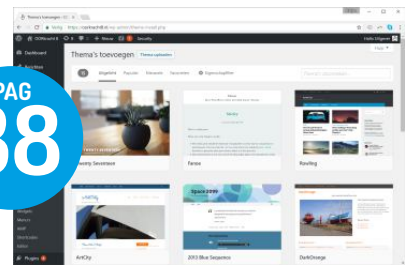
**PINNACLE 19/20
ULTIMATE**

PAG
23

SYNOLOGY OFFICE



PAG
38



NIEUW SJABLON IN WORDPRESS

INHOUD

Voorwoord

Fotograferen met iPhone

Lightroom 60-secondentips

Signal op Windows

Column Hans F

Pinnacle 19/20 Ultimate

Avond- en nachtfotografie

Synology Office

Foto's bewerken met de iPad

Windows 10 creators update

Nieuwe sjabloon in Wordpress

Leuk of meuk

Overzicht boekenpagina CC#3

1
2
5
8
13
14
19
23
29
35
38
44
47

Handig om te weten

- U kunt snel naar een artikel gaan door in de inhoudsopgave te klikken op de titel van het artikel dat u wilt lezen.
- Klikte u op **COMPUTER CREATIEF** dan gaat u weer terug naar deze pagina met de inhoudsopgave.
- Als u op  klikt, kunt u het artikel als pdf downloaden om te bewaren of af te drukken.
- Deel uw favoriete artikel via Facebook  en Twitter 

INKIJKEN

U kunt het boek t/m 30 april 2017 via uw webbrowser gratis inkiijken.

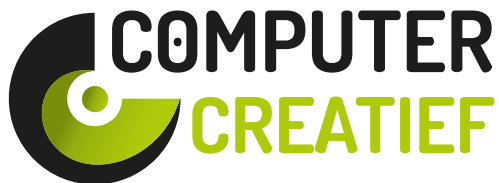
BESTELLEN

U kunt het boek bestellen via de website van de uitgever.

Online blog:

GERELATEERD ARTIKEL OP HET BLOG

LEES



e-zine voor de creatieve computergebruiker



**COMPUTER
& TABLET**



**FOTOGRAFIE
& VIDEO**



**WEBDESIGN
& INTERNET**

VOORWOORD

Wie schrijft die blijft!

Het is een al lang bestaand adagium, maar nog steeds volledig van kracht! Echter, de wijze waarop en de snelheid waarmee heden ten dage gepubliceerd wordt, is de afgelopen jaren enorm veranderd. Dit geldt net zo goed voor de wijze waarop het geschrevene geconsumeerd wordt. Wij maken hier allemaal deel van uit en onze taak als uitgever is om de relevante informatie voor u te presenteren op een wijze die voldoet aan uw verwachtingspatroon. Voorwaar geen sinecure, gezien de hoeveelheid materiaal dat dagelijks beschikbaar komt. De belangstelling voor het blog is het afgelopen jaar enorm toegenomen. Uit deze toename mogen wij concluderen dat u het dagelijkse portie 'vers' leesvoer uitermate weet te waarderen. Wij zijn hard bezig om het blog nog meer verdieping te geven zodat u het ook als referentie kunt gebruiken als u snel antwoord wilt hebben op een vraag over uw computer, camera of anderszins. Dit derde nummer van het e-zine staat in het teken van fotografie en beeldbewerking. Een plaatje zegt vaak meer dan duizend woorden en daar weten wij alles van. Daarnaast willen wij wat meer gaan publiceren over 'home automation' en een eerste aanzet daartoe is het artikel over de NAS. Uiteraard ontbreekt het nodige over Windows 10 niet in deze uitgave. Het volgende nummer staat gepland voor de zomer.



Veel leesplezier!

Bob van Duuren
Uitgever

bob@computercreatief.nl
bob@vanduurenmedia.nl



Bezoek het blog op www.computercreatief.nl voor uw dagelijkse portie nieuws en wetenswaardigheden!

Fotograferen met je iPhone



Altijd een 'echte' camera op zak.

Ronald Smit

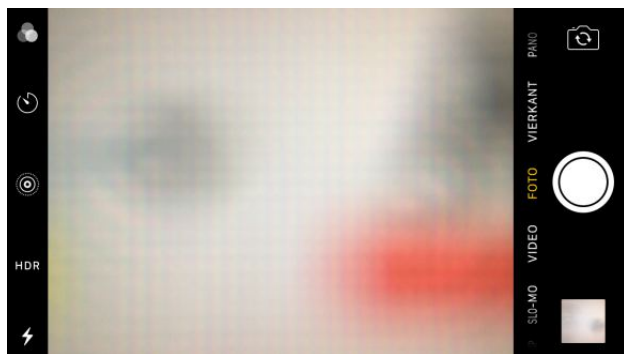
De iPhone kan zó uit de verpakking prachtige foto's maken. En video's, waarbij voor de meer recente modellen zelfs 4K-resolutie beschikbaar is. De standaard meegeleverde app voor fotograferen en filmen is prima bruikbaar!

Sinds iOS 10 is de app Camera flink onder handen genomen. Ook het terugkijken van gemaakte opnamen is verbeterd. In dit artikel nemen we u even aan de hand betreffende features en instellingen van de 'huiseigen' apps. De smartphone is immers ideaal voor het snel maken van een snapshot van een of andere onverwachte gebeurtenis. En precies daar voldoende standaardapps uitstekend voor. Wilt u meer, dan zijn er bergen apps waarmee u extra functionaliteit krijgt; zie elders in dit nummer voor een voorbeeld daarvan. Om te beginnen geldt dat de app Camera van Apple zich grotendeels gedraagt als een slimme compactcamera op de volledig automatische stand. De geproduceerde foto's zijn over het algemeen goed belicht en kleurecht. Ook gezichts-herkenning is aanwezig, zodat mensen in een foto altijd optimaal worden getoond.

Live foto's

Nieuw in iOS 10 is bijvoorbeeld het standaard ingeschakelde en wat onduidelijk – qua functionaliteit – ogende knopje dat lijkt op een soort mini-zonnestelsel. Afhankelijk van hoe u de iPhone houdt vindt u dit symbool midden boven of midden rechts in beeld. Zodra het geel is gekleurd, betekent het dat het geactiveerd is. Geactiveerd betekent dat er live foto's worden gemaakt. Voor elke foto wordt een heel kort stukje video opgenomen. U herbeleeft daardoor als het ware de fotosituatie en de aanleiding daartoe opnieuw. Kan erg leuk zijn, maar natuurlijk kleeft er ook een nadeel aan de optie. Elk videoclipje – hoe kort ook – neemt

net weer wat extra ruimte in dan wanneer u puur en alleen een foto had gemaakt. Omdat foto's uiteindelijk toch vaak naar de NAS of via de fotocentrale naar papier verhuizen, kunt u met name op toestellen met wat minder opslagruimte net wat langer door fotograferen. Uitzetten is een kwestie van tikken waarna de knop wit wordt.



Knoppen genoeg in de camera-app.

Flitsen (of niet)

We blijven nog even in het balkje met symbolen. Naast de liveoptie treft u hier ook een flitssymbool aan. Tik erop en u kunt kiezen uit Auto, Aan of Uit. Auto werkt vaak redelijk, maar er zijn situaties te bedenken waarbij u de controle zelf over wilt nemen. Denk daarbij bijvoorbeeld aan het fotograferen van een gezicht bij tegenlicht. Zelfs de kleine LED-flitser van de iPhone (of de iPad Pro 9,7) helpt in dat geval om een gezicht niet in een diepzwarte schaduw te laten eindigen. Enige waar u (extra) op moet letten is dat u de afstand tussen het te fotograferen object en toestel niet te groot maakt. De kracht van de LED is namelijk ook weer



ARTIKEL
DOWNLOADEN



niet te vergelijken met een echte flitser. Experimenteer er gerust een beetje mee, uiteindelijk krijgt u er gevoel voor. Uitzetten van de flits is noodzakelijk wanneer u avond- of nachtfoto's wilt maken waarbij u de sfeer, straatverlichting enzovoorts wilt bewaren. Flitsen leidt dan echt tot een totaal onbruikbaar eindresultaat. Zet de iPhone bij voorkeur op een muurtje of steun ergens tegenaan. Als u bij weinig omgevingslicht geen flitser gebruikt, neemt de kans op bewegingsonscherpte toe.

Zelfontspanner

De iPhone (of desnoods iPad) beschikt ook over een zelfontspanner. Dat is praktisch voor als u eens een niet-standaard selfie wilt maken met de welbekende gestrekte arm of een selfiestick. Door op de timerknop in de vorm van een stopwatch te tikken kiest u uit de opties Uit, 3s of 10s. Deze laatste optie is in de meeste gevallen het meest praktisch, zeker als u zichzelf ook nog even moet positioneren. Ook kan de zelfontspanner gebruikt worden bij avond- en nachtopnamen zonder flits. Door de zelfontspanner in te schakelen – in dit geval volstaat 3 seconden – voorkomt u bewegingsonscherpte door een nog nawiebelende iPhone nadat u op de ontspanknop getikt hebt. Let overigens buiten op straat erg goed op bij gebruik van de zelfontspanner. Doordat er afstand tussen u en de mobiel ontstaat, ziet een dief mogelijk zijn kans schoon!

Filters

Ook aardig – en niet meer dan dat – is de filterknop rechts van de zelfontspanner. Hiermee kunt u uit diverse voorgebakken filters kiezen. De werking na een tik op de knop met de drie balletjes (lichtspots) spreekt voor zich: kies een filter en klaar. Bedenk echter wel dat het beter is om filters pas achteraf toe te passen. Dat geldt niet alleen voor de iPhone, maar voor elke camera met ingebouwde filters. Probleem is namelijk dat u een eenmaal toegepast filter niet (of met heel veel werk gedeeltelijk) ongedaan kunt maken. Een filter achteraf toevoegen via een foto-

bewerkingsprogramma op de pc of een soortgelijke app op de mobiel is veel veiliger. U behoudt dan het origineel en u maakt daarnaast een gefilterde variant. Kortom: leuk voor een keertje, maar gebruik die filters niet om unieke of onvergetelijke snapshots mee te maken.



iPhone-foto's ogen meestal scherp en kleurrijk

Kies uw ding

We verleggen onze aandacht naar de balk die – wederom afhankelijk van de oriëntatie van uw toestel – onder in beeld of aan de linkerkant is te vinden. Feitelijk is dit een soort van virtueel draaiwiel waarmee u kunt kiezen uit diverse foto- en filmsettings. Ten eerste is er – natuurlijk – de optie FOTO. Daarmee maakt u foto's. Met VIDEO maakt u video-opnamen en SLO-MO zorgt – mits uw iPhone dat aankan – voor indrukwekkende slow motion opnamen. Daarvoor wordt met een flink aantal beelden per seconde gefilmd – meer dan de standaard 30 of 60 beelden per seconde – die vervolgens vertraagd worden afgespeeld. Hierdoor ontstaat een vloeiende vertraging zonder storend 'hakkelen' van het beeld. De optie VIERKANT maakt vierkante foto's. Hiervoor geldt eigenlijk hetzelfde als fotograferen met ingeschakelde filters. Doe dat alleen heel

af en toe als aardigheidje. Van een uitgesneden vierkant kunt u nooit meer een gewone rechthoekige foto maken, andersom kan altijd. TIJDSVERLOOP is erg aardig om langzame processen mee in beeld te brengen. Denk aan een traag voortbewegende wolkenlucht, een bewegende mensenmassa of een lange autorit die u hierdoor in een paar minuten kunt terugkijken. Tijdens filmen met tijdsverloop wordt er om de paar seconden een beeld vastgelegd. Bij terugspelen wordt alles op gewone snelheid – bijvoorbeeld 30 beelden per seconde afgespeeld. Met de optie PANO tot slot maakt u indrukwekkende panorama-foto's. Daar waar bij veel reguliere camera's nog altijd met extra software achteraf een panorama samengesteld moet worden, kan dit in de app Camera volautomatisch. De werking spreekt weer voor zich, zorgt dat u de camera netjes op dezelfde hoogte houdt en langzaam ronddraait. Met een beetje oefenen zijn schitterende panorama's te maken. En u hoeft niet verplicht 180- of zelfs 360-graden panorama's te maken, eerder stoppen mag ook!

Filmresolutie

We meldden al dat de meer recente iPhones – vanaf de iPhone 6s – in staat zijn om in 4K-resolutie te filmen. Niet dat u daar op het toestel zelf wat aan hebt, maar als u een 4K-televisie thuis hebt staan kan het aardig zijn om deze resolutie ten volle te benutten. Standaard staat de iPhone ingesteld op een resolutie van 1920 x 1080 pixels ofwel Full HD. Aanpassen kan, maar voordat u dit doet is het goed om te bedenken dat 4K-opnamen opslagruimte vreten. Zo af en toe gebruiken kan geen kwaad, zeker niet als u de filmpjes direct overhevelt naar de computer. Tik op de app Instellingen en dan op Foto's en camera. Scroll een stukje naar beneden en selecteer achter Neem video op de optie 4K op 30 bps. Dat is alles!

[GERELATEERD ARTIKEL OP HET BLOG](#)
[LEES](#)
[GERELATEERD ARTIKEL OP HET BLOG](#)
[LEES](#)

'Draai' eens een panorama.



Ontdek iOS 10
Henny Temmink

[INKIJKEN](#)
[BESTELLEN](#)


Het Lightroom Mobile-boek
Scott Kelby

[INKIJKEN](#)
[BESTELLEN](#)

Vijf 60-secondentips voor Lightroom

Sneller taken uitvoeren

Hans Frederiks

Met leren over alles wat Lightroom in haar mars heeft, bent u nooit klaar. Er is altijd wel weer een handigheidje, een shortcut, een toetsenbordafkorting waarvan u het bestaan niet weet. Hier zijn vijf van dat soort korte tips verzameld. Het lezen en toepassen van die handigheidjes kost niet veel tijd: maximaal zestig seconden per tip. We beginnen met de kortste, het indrukken van de toets Caps Lock.

1. De toets Caps Lock

Het eerste dat u meestal doet na het importeren van de foto's is ze sorteren op gelukke en mislukte foto's. U kunt tijdens het inspecteren van een foto deze van een waardering voorzien en vervolgens met de pijltjestoetsen verder naar de volgende foto. Handiger is het indrukken van de toets Caps Lock, waardoor u, als u de foto voorzien hebt van een vlag, ster of kleur, automatisch naar de volgende foto springt. Geen extra handeling met de pijltjestoetsen dus.

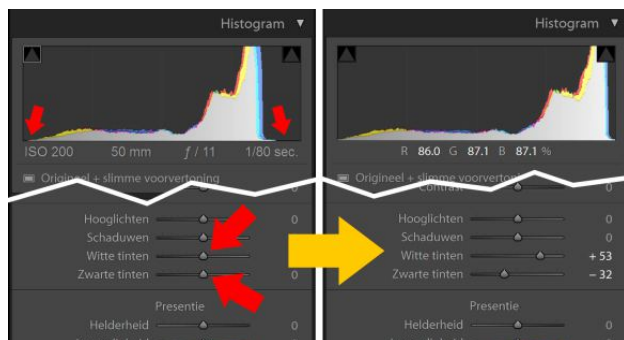
Het werkt met de toetsen 0 t/m 5 voor de sterren, 6 t/m 9 voor de kleuren, P voor een vlag, X voor afgekeurd en U voor foto's zonder vlag.



2. Het uiterste witpunt en zwartpunt instellen

Als uw histogram ergens in het midden zweeft, met gapende leegten links en rechts, kunt u heel eenvoudig het

maximale zwartpunt en het minimale witpunt neerzetten zonder dat u die twee schuifregelaars moet verstellen. Dubbelklik met ingedrukte Shift-toets op de tekst (Witte tinten en Zwarte tinten) naast de schuifregelaars en uw maximale zwart en minimale wit worden automatisch in de foto gezet. Op die manier verdeelt u de toonwaarden over de hele histogram.



Shift+dubbelklik op Witte en Zwarte tinten om histogram uit te vullen.

3. Sneltoetsen in het deelvenster Standaard

Als u tijdens het ontwikkelen van een foto uw handen aan het toetsenbord wilt houden en niet voortdurend met de muis aan schuifregelaars wilt trekken, is de toets voor de punt (.) heel handig.

In de module Ontwikkelen in het deelvenster Standaard kunt u gebruikmaken van de punt en de toetsen plus (+) en min (-) om vanaf het toetsenbord de ontwikkelinstellingen aan te passen. Door telkens een punt te typen verplaatst u zich van Temperatuur naar Kleurtint, naar Belichting, naar



ARTIKEL
DOWNLOADEN



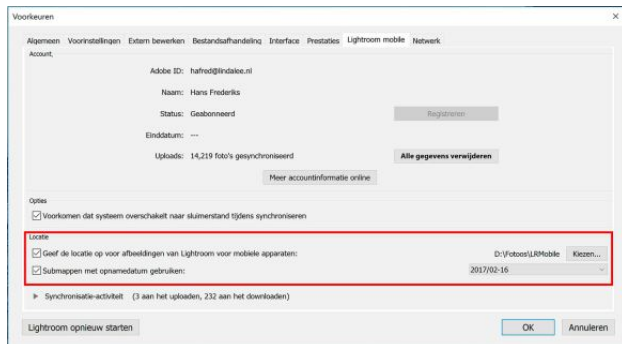
Contrast enzovoort. Op het scherm ziet u telkens het onderdeel dat op dat moment actief is. Met de plus- en mintoetsen verhoogt of verlaagt u de waarde van die schuifregelaar. Telkens als u de + of - intoetst, neemt de waarde met +5 toe of met -5 af. Met ingedrukte Shift-toets wordt dat +10 of -10. Om de schuifregelaar terug te zetten naar 0 dubbelklikt u op de tekst van de betreffende schuifregelaar.



Met de toetsen + en - kunt u aanpassingen doen.

4. Waar zijn mijn Lightroom Mobile-foto's?

Als u met uw mobieltje foto's hebt gemaakt met de camera van de Lightroom Mobile-app worden die op een gegeven moment met Lightroom voor de desktop gesynchroniseerd (bijvoorbeeld als u weer een WiFi-verbinding hebt). Bij Lightroom voor de desktop is niet direct duidelijk waar op de vaste schijf de foto's bewaard worden.



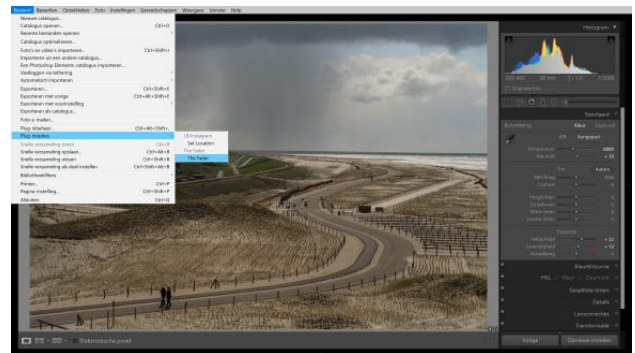
De Lightroom Mobile-voorkeuren waarin u de plaats bepaalt waar de foto's worden bewaard.

Veelal is dat ergens in de diepste krochten van uw mapenstructuur op uw pc. U kunt echter zelf bepalen

waar die foto's van Lightroom Mobile terechtkomen. Open de Lightroom-voorkeuren en kies het tabblad Lightroom mobile. Bij het onderdeel Locatie kunt u de plaats op uw vaste schijf aangeven voor de gesynchroniseerde foto's uit Lightroom Mobile. Ook kunt u aangeven dat u voor de verschillende data waarop de foto's geschoten zijn, verschillende submappen wilt hebben. Na deze instellingen weet u in ieder geval waar de foto's die u met uw mobieltje hebt geschoten zich op uw vaste schijf bevinden.

5. Een Lightroom-voorinstelling vervagen

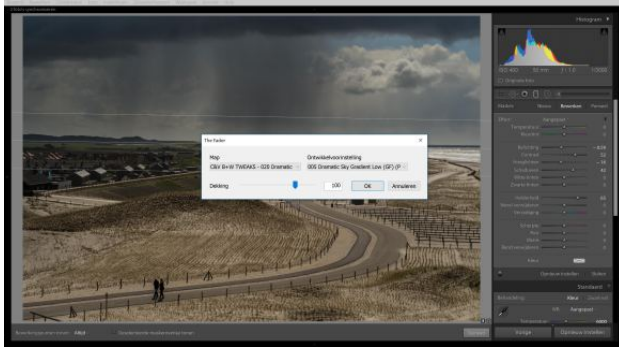
Op het web zijn er heel veel leuke en mooie ontwikkel-voorinstellingen voor Lightroom te vinden. Met een ontwikkelvoorinstelling past u in één keer verschillende ontwikkelhandelingen op een foto toe. Dat kunnen kleuraanpassingen zijn, aanpassing van contrast of helderheid, verscherping; eigenlijk bijna alles wat u in de module Ontwikkelen aantreft. Soms zou u zo'n voorinstelling wat minder sterk willen maken of misschien juist een wat sterker effect ervan willen toepassen. Als het een ingewikkelde voorinstelling is met veel verschillende onderdelen uit de module Ontwikkelen is dat niet echt eenvoudig. U zult de verschillende schuifregelaars apart moeten aanpassen. Het kan ook ineens met The Fader.



Kies uit het menu Bestand bij Plug-inopties voor The Fader.

The Fader is een plug-in van CaptureMonkey en vindt u op <https://www.capturemonkey.com/thefader/>

Aan de linkerkant in dat venster kiest u de map waar de voorinstelling die u wilt gebruiken zich bevindt. Aan de rechterkant kiest u de voorinstelling. Met de schuifregelaar Dekking past u de werking van de voorinstelling aan. Het begin staat op 100%. U kunt de werking afzwakken van 100% naar 0% of versterken naar 150%.



GERELATEERD ARTIKEL OP HET BLOG **LEES**

GERELATEERD ARTIKEL OP HET BLOG **LEES**



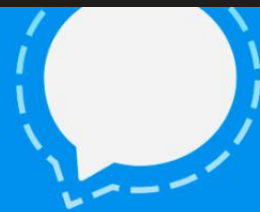
INKIJKEN **BESTELLEN**

BESTELLEN

INKIJKEN **BESTELLEN**

BESTELLEN

SIGNAL op Bureaublad



Meelezers niet gewenst

Ronald Smit

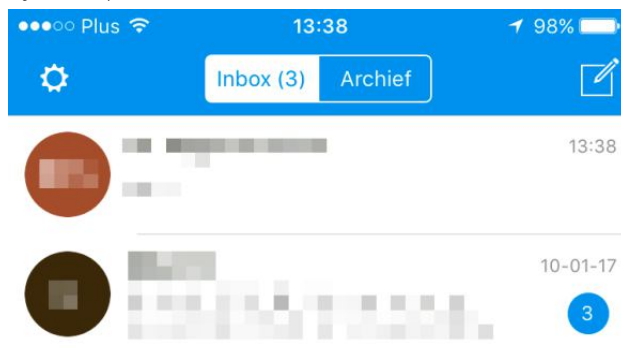
Signal is een van de best beveiligde – zo niet de best beveiligde – messengers momenteel verkrijgbaar. Nadeeltje is dat de software alleen op mobiele apparaten werkt. Nu is er een toeltje om toch ook onder Windows van Signal gebruik te kunnen maken.

Om te beginnen eerst maar eens een korte uitleg van en een blik op Signal. De kans is immers aanwezig dat u deze app niet kent. Signal is een communicatieprogramma – vergelijkbaar met bijvoorbeeld Skype – die door de Snowdens van deze wereld wordt gebruikt om gesprekken zeer stevig mee te versleutelen. Een ieder die ook maar een beetje om privacy geeft, zou er goed aan doen om ook over te stappen op Signal. Niet alleen kunt u met de app – beschikbaar voor Android en iOS – chatten maar ook bellen is geen probleem. Meeluisteren is tot nu toe onmogelijk gebleken. Verder geldt dat Signal volledig open source is en beveiligingsexperts de code nauwgezet in de gaten houden. Wat wilt u nog meer? Nou, bijvoorbeeld chatten vanaf uw pc of laptop. Zeker voor fervente chatsessie werkt een normaal toetsenbord toch weer net wat prettiger dan een schermtoetsenbordje op de vierkante centimeter.

Tekst, foto's en videoclips

Op dat chatten via de desktop komen we straks uitgebreid terug. We kijken nu eerst naar de app Signal. Deze kost niks, dus daar hoeft u het alvast niet om te laten. Na installeren en doorlopen van de aanmeldingswizard – onder meer het invoeren van een telefoonnummer is noodzakelijk om een bevestigingscode te ontvangen – kunt u mede-Signallers zoeken. Dat gaat grotendeels vanzelf, zodra Signal een contact uit uw contactpersonenlijst op de smartphone herkent wordt deze automatisch opgenomen in de lijst met Signal-contactpersonen. Tik op een contact uit de lijst en het chatvenster opent. In het veld met de tekst Nieuw

bericht, tikt u een tekst gevolgd door een tik op Stuur of de virtuele Return-toets in het al even virtuele schermtoetsenbord van uw apparaat. Kortom: het gebruik van de app wijst zich vanzelf. Interessant is de paperclip voor het tekstveld. Na een tik hierop kunt u een foto maken en deze via Signal versturen; ook is het selecteren van een eerder gemaakte foto uit de fotobibliotheek op uw smartphone mogelijk. En niet alleen foto's verzenden is mogelijk, ook videoberichten zijn een optie.



Met een beetje geluk zitten er tussen uw contactpersonen al wat Signal-gebruikers.

Veiligheid

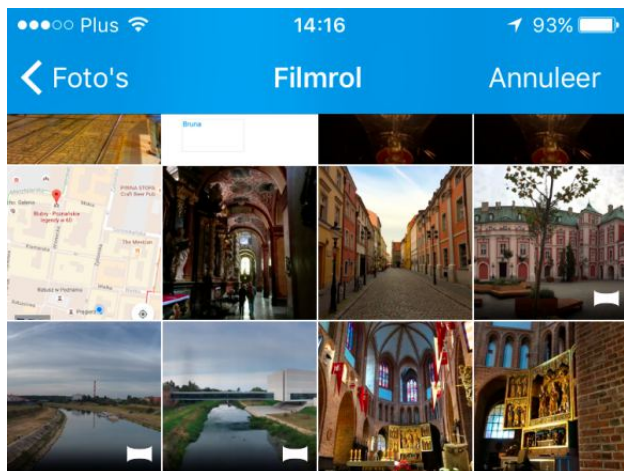
Groot verschil met andere messenger-apps is dat alle communicatie zeer stevig versleuteld is. Meelezen is voor zover bekend echt nog nooit gelukt. En daar gaat het natuurlijk om. Skype is dan weliswaar populair en beschikt over flink wat (deels zelfs ongewenste) toeters en bellen, maar hoe het nou precies zit met de versleuteling is nooit duidelijk geworden. Niet in de tijd dat Skype nog van Skype was en nog minder sinds Skype in handen van Microsoft is.



ARTIKEL
DOWNLOADEN



SIGNAL op uw bureaublad



Deel ook een foto of videoclip veilig versleuteld.

Wat in ieder geval een groot nadeel van Skype is, is dat alle communicatie via Microsoft-servers verloopt. En wat daar precies te achterhalen is? WhatsApp is tegenwoordig eveneens stevig versleuteld wat apps betreft. Deze versleuteling is gebaseerd op dezelfde code als die van Signal. Maar omdat WhatsApp geen opensourceproject is – en de code dus niet bekend – blijft het altijd weer een beetje gissen betreffende de uiteindelijke onkraakbaarheid. Blijft u een vervelend onderbuikgevoel houden wat uw private communicatie online betreft, dan is Signal een uitkomst.



Sinds medio vorig jaar versleutelt WhatsApp gesprekken via dezelfde code die ook door Signal gebruikt wordt.

Sleutels alleen bij gebruikers

Achter de schermen worden encryptiesleutels alleen bij gebruikers van Signal opgeslagen, dus niet op een centrale server. Centrale servers worden alleen gebruikt voor het afhandelen van het dataverkeer. Gaat u bellen via Signal – een van de andere features van de app – dan worden ook die gesprekken stevig versleuteld. U krijgt ook twee woorden in beeld te zien. Alleen als de andere Signal-gebruiker exact dezelfde woorden ziet, weet u 100% zeker dat de verbinding safe is.

Kortom: Signal is de communicatietool voor een ieder die niet wil dat meelezers- en luisteraars ook maar iets oppikken van communicatie met anderen. Denk daarbij niet direct aan criminelen, want ook bijvoorbeeld journalisten, advocaten, oppositiebewegingen in landen met totalitaire regimes, artsen enzovoorts zien niet graag dat hun vertrouwelijke gesprekken op straat komen te liggen. En wat let u om een beetje voorzichtiger met uw privacy om te gaan? De kosten bedragen welgeteld €0, en u krijgt er een mooie app voor terug zonder overbodige onzin aan boord.

Er is wel een nadeel: Signal werkt in principe alleen op smartphones. Er is geen Windows-programma beschikbaar, ook voor andere desktopbesturingssystemen is er niets. Vrees echter niet, er is hoop voor diegenen die graag op een toetsenbord via de pc of laptop lappen tekst tikken!

Hulpprogramma voor Windows

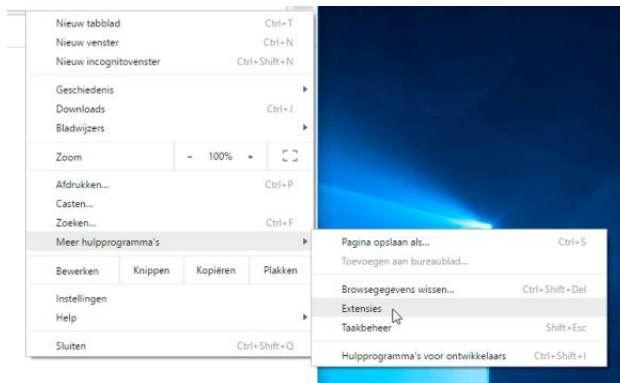
Het geluk wil namelijk dat de makers van Signal sinds vrij kort een hulpprogramma hebben gemaakt waarmee u een koppeling tussen die tool en de app op uw mobiel mogelijk maakt. Er is dus geen desktopversie van Signal zelf uitgebracht, maar u kunt wel via de pc berichten vanaf uw mobiel versturen. Dat voor deze wat omslachtige weg is gekozen heeft ongetwijfeld weer te maken met veiligheid. En eigenlijk is het een webapp die draait in de welbekende Chrome-browser.

Kortom, u hebt nodig:

- De Signal-app op uw smartphone, te vinden in de appstore van uw apparaat
- De Chrome-browser van Google, te downloaden vanaf <https://www.google.com/chrome/browser/desktop/>

Deze workshop

Zorg allereerst dat Signal op uw mobiel draait. Download en installeer vervolgens de Chrome-browser. Gelukt? Start Chrome en klik op de knop met de drie verticaal geplaatste puntjes. Klik vervolgens in het geopende menu onder Meer hulpprogramma's op Extensies. Klik in de daarop geopende pagina op de link Meer extensies toevoegen.

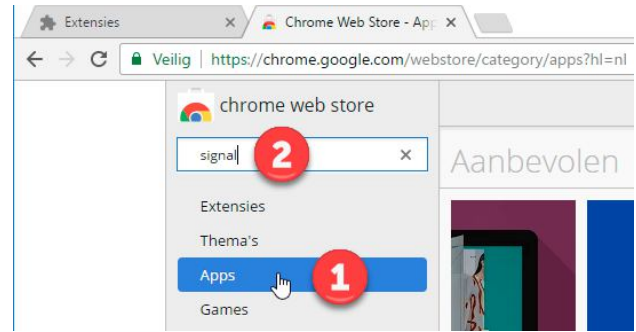


Op naar de uitbreidingen!

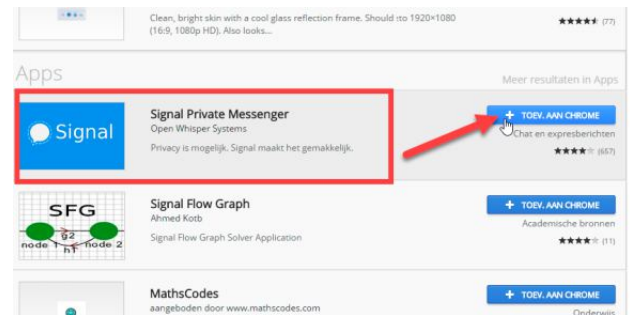
Chrome Webstore

U bent nu aanbeland in de Chrome Webstore. Selecteer eerst links boven de optie Apps (1). Tik dan in het zoekveld (2) de zoekterm signal en druk op Enter. U ziet nu meerdere hits, zoek naar de app met het blauwe Signal-logo en tekst, van de makers met de naam Open Whisper Systems. Klik hierachter op + TOEV. AAN CHROME. Klik ter bevestiging in het dialoogvenstertje wanneer u hierom wordt gevraagd. Geïnstalleerd!

U ziet nu dat er (weer) een nieuw tabblad geopend is in Chrome, met daarop de startpagina van de Signal-app. Klik hier op AAN DE SLAG. U ziet vervolgens de melding dat u eerst de Signal-app op uw mobiel dient te installeren.

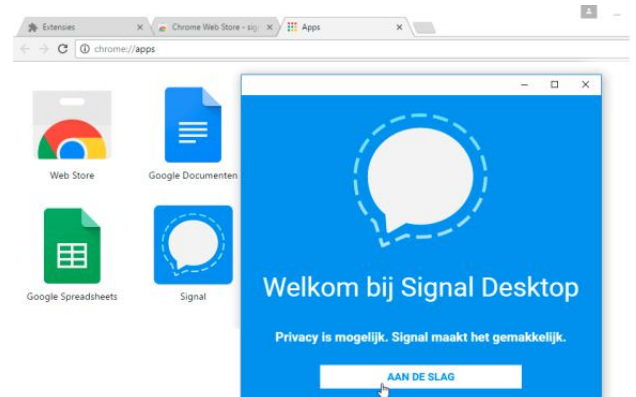


Zoek naar de Signal-app in de Chrome Webstore.



Controleer goed of u de Signal-app van Open Whisper Systems te pakken hebt alvorens op + TOEV. AAN CHROME te klikken.

Maar dat had u na het aandachtig lezen van het begin van deze workshop natuurlijk al gedaan. Ook moet u in deze app zijn aangemeld, kortom het moet een actieve en werkende Signal-omgeving zijn. Als dat inderdaad het geval is, klikt u ter bevestiging op BEGREPEN.



De app in Chrome staat klaar, die op uw mobiel als het goed is ook. Aan de slag dus, inderdaad.

QR-code

Er is een mooie zogeheten QR-code in beeld verschenen. Start de app Signal op uw mobiel. Tik hierin op het tandwielje en daarna in het geopende menu op Gekoppelde apparaten. Tik dan op Nieuw apparaat koppelen en verleen – indien hiervoor om toestemming gevraagd wordt (iOS) toegang tot de camera. Zorg dat op uw mobiel de op het scherm van uw pc of laptop getoonde code goed in beeld is. De mobiel vraagt u vervolgens of het nieuwe apparaat gekoppeld mag worden, geef toestemming.



Met deze – hier uit veiligheidsoverwegingen onscherp gemaakte – QR-code koppelt u uw mobiel.

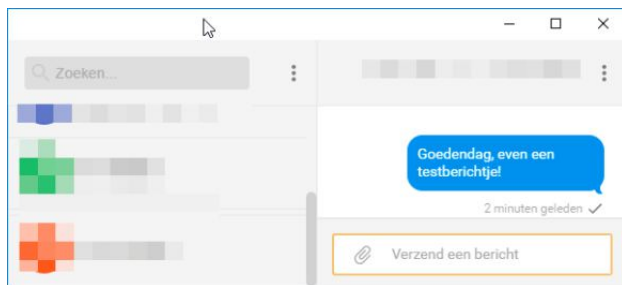


Zo koppelt u via de mobiel.

Chatten

Check in de Chrome-app of de naam van de computer u bevalt (standaard is dat Chrome on Windows). Pas de naam eventueel aan en klik op PRIMA. De Chrome-app gaat nu

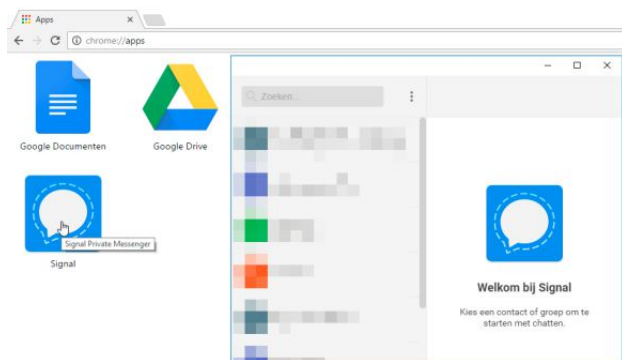
wat sleutels genereren – u weet wel: veiligheid voor alles – waarna het grote leed alweer is geleden. U kunt nu vanaf de desktop – weliswaar binnen Chrome – chatten. Het Signalvenster is vrijelijk op het scherm te plaatsen en u kunt de Chrome-browser zelfs afsluiten! De chat-app blijft ook dan gewoon door draaien.



U kunt nu vanuit Windows met Signal-contacten op uw mobiel chatten.

Afsluiten en opnieuw starten

Als u de Signal-app onder Windows hebt afgesloten, kan deze alleen vanuit de Chrome-browser gestart worden. Tik daarvoor in de adresbalk van Chrome: `chrome://apps` gevolgd door een druk op Enter. U ziet nu een overzicht van alle binnen Chrome geïnstalleerde apps. Klik op Signal en u kunt weer chatten. Overigens verschijnen de berichten die u in de Chrome-app tikt ook netjes in de Signal-app op uw mobiel. U hebt alle chats dus altijd bij de hand!

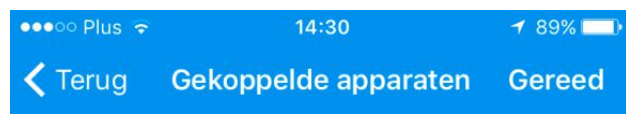


En hier kunt u Signal weer starten.

Ontkoppelen

Wilt u de Chrome/Signal-app weer ontkoppelen, dan kan dat natuurlijk ook. Tik daarvoor in de app op uw mobiel

weer op het tandwielletje, tik op Gekoppelde apparaten en daarna op Wijzig. Tik op het minteken in het rode balletje voor het te ontkoppelen apparaat, in ons voorbeeld dus nog steeds Chrome on Windows. Tik op Ontkoppelen om deze actie te voltooien. Na ontkoppelen werkt de Chrome-app niet meer met uw smartphone. Wilt u dat toch ineens weer wel, dan moet de koppelingsprocedure opnieuw worden doorlopen. Het kan even duren voordat de Chrome-app 'snapt' dat u de koppeling hebt verbroken. Wacht een paar minuten tot de app opstart met een QR-code in beeld.



Ontkoppel via het mintekentje in het rode balletje.



Meelezen door niet bevoegden is onmogelijk als u Signal gebruikt.

GERELATEERD ARTIKEL OP HET BLOG

LEES

GERELATEERD ARTIKEL OP HET BLOG

LEES

Privacy

Eigenlijk is Signal gewoon een must voor iedereen die wil communiceren. Punt is namelijk dat zoals gezegd bij veel messengers niet duidelijk is of er achterdeurtjes in aanwezig zijn. En met die achterdeurtjes doelen we niet eens zozeer op van buitenaf door hackers bereikbare zwakheden, maar bewust gecreëerde achterdeurtjes door makers van communicatie-apps. Het komt regelmatig voor dat justitie of politie berichten wil inzien van bijvoorbeeld Skype. Hoe dat vervolgens precies op de achtergrond achter gesloten deuren wordt afgehandeld blijft onduidelijk. Signal is een van gebruiker naar gebruiker versleuteld kanaal, dankzij de stevige encryptie kan niemand hieruit ook maar iets onderscheppen. Daardoor kunt u met een gerust hart persoonlijke of privacygevoelige zaken – al was het maar een telefoonnummer – delen met iemand anders. Niet al uw gegevens hoeven immers zomaar op straat te komen liggen, daar hoeft u echt geen criminele intenties voor te hebben. Tel daarbij op dat Signal over een heerlijk strakke gebruikersinterface zonder overbodige toeters, bellen of reclame beschikt. Als u nog altijd geen Signal gebruikt maar wel regelmatig Skypet of appt, is het de moeite om Signal eens uit te proberen. Hoe meer mensen de app gaan gebruiken, hoe eenvoudiger het wordt om daarin vrienden te vinden!



Het Complete Boek Windows 10 2e ed.

Doolaard, Kassenaar, Vanderaart, Olij & van Duuren

INKIJKEN

BESTELLEN



Windows 10 voor senioren

Victor Peters

INKIJKEN

BESTELLEN

Column

'De Consumentenbond en de dodo'



Prikkelend, maar niet stekend

Hans Frederiks

Als je vroeger een apparaat wilde kopen, dan keek je voor de aanschaf eerst bij de tests van de Consumentenbond wat de beste keuze was. Voor een wasmachine, koffiezetapparaat, misschien zelfs een computer keek je daar naar die tests naar de beste koop.

Bekijkt iemand nog wel eens zo'n test? Ik bedoel: je moet zo'n test kopen. Wil je bijvoorbeeld weten wat de beste tablet is, dan vragen ze 3 euro voor die test. Ik begrijp natuurlijk dat je moet betalen voor geleverd werk, maar waarom 3 euro betalen als je elders op het internet talloze gratis tests kunt vinden?

Als je een nieuw apparaat, bijvoorbeeld een Android-tablet, wilt kopen, is het belangrijk dat je geen kat in de zak koopt. Je gaat je van te voren goed inlezen. Wat doe je dan als moderne consument? Je pakt Google erbij en typt Beste Android Tablet 2017. Na een seconde verschijnen er allerlei sites met tests en besprekingen van de laatste en modernste tablets. Veelal in het Engels, maar als je Engels niet zo goed is laat je Google de pagina vertalen. En als je na het lezen van wat tests denkt *"nou die Samsung Galaxy Tab S2 8-inch lijkt me wel wat"*, dan google je nog eens extra naar besprekingen van alleen dat apparaat. Als je eruit bent, klik je op CoolBlue, Bol of een andere online leverancier en de volgende dag staat de bezorger voor de deur.

Een pdf kopen!

Nu is er voor computergerelateerde apparaten online zát te vinden, maar wat als je een nieuwe wasmachine of stofzuiger wilt kopen? Daarvoor ging je vroeger zeker naar de consumentenbond. Je nam dan een tijdelijk lidmaatschap, waardoor je de tests kon lezen. Vervolgens vergat je dan je lidmaatschap op te zeggen en lag er voor je het wist een brief van de deurwaarder in de bus, omdat je ook vergeten was te betalen. Nu, in deze tijd, werkt het nog steeds hetzelfde. Als je googelt op wasmachinetest consumentenbond kom je op de pagina met de test, maar wordt je in het ongewisse gelaten welke wasmachine het best uit de test komt. Als je klikt op Bekijk de Testresultaten moet je inloggen met je lidmaatschap of moet je een pdf met de testresultaten kopen.

Snelkookpan

Ik begrijp dat Lauri Ten Grotenhuis - mooie naam voor de Expert Woning & Huishouden bij de consumentenbond - die tests niet voor niks doet, maar ik ga écht geen pdf kopen om de resultaten van de test te lezen. Google ik op *'beste wasmachine 2016'*, dan zie ik in de reclames van Bosch dat de Bosch WAY32541NL in augustus als het best getest werd gemeld door de Consumentenbond. Ik kan natuurlijk meteen ook even bij tweakers.net kijken, daar hebben ze, naast al die computerdingen, een onderdeel Huishoudelijk waar je ook kunt lezen over wasmachines. Een erg leuke site met tests is thewirecutter.com. Ik las er laatst voor mijn plezier een test over elektrische snelkookpannen, waarbij ik de conclusie trok dat ik er geen een wil. Dat is ook prettig. Nu ja, alles wat je wilt weten over apparaten is te vinden met een beetje goed zoeken via Google.



Ach, arme Consumentenbond. Wat heb je nog een ouderwets verdienmodel. Ik kan me haast niet indenken dat er nog iemand geld uitgeeft aan jullie tests. Jullie doelgroep kijkt op tweakers.net, op thewirecutter.com of kieskeurig.nl en natuurlijk op Google. Verzin een list, anders gaan jullie de kant op van de dodo...



Pinnacle Studio 19 & 20 Ultimate



De ultieme videobewerker

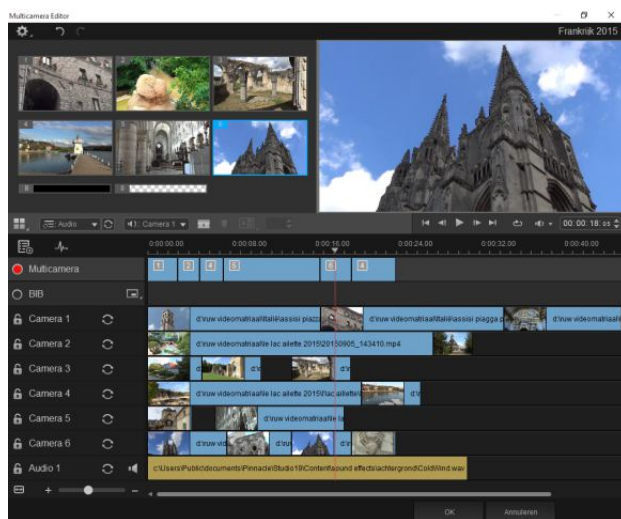
Bert Venema

Sinds vele jaren wordt het populaire programma voor videobewerking Pinnacle Studio door menig enthousiaste video-editor gebruikt. Ooit op de markt gebracht om de 'home-videos' mee te monteren en te bewaren voor het nageslacht. Maar de ontwikkelaars van Pinnacle Studio hebben natuurlijk in al die jaren niet stilgezet en introduceren nu versie 20

Studio is al op de markt vanaf versie 7 en heeft in de loop der jaren een groot aantal veranderingen en verbeteringen ondergaan. Van de vertrouwde interface met een album en slechts een gering aantal sporen voor de videomontage tot de huidige versie 20 Ultimate met ongekennde mogelijkheden. Deze versie is weer aanzienlijk professioneler geworden. Zo is montage op meerdere sporen gewoon standaard, waardoor complexere montages mogelijk zijn. Maar het principe van eenvoudig videoclips naar de tijdlijn slepen en het verder bewerken is altijd gebleven. Bij de vorige versie 19 zijn er al een aantal belangrijke nieuwe functies toegevoegd en in versie 20 is de functionaliteit nog verder uitgebreid. In het nieuwste boek Ontdek Pinnacle Studio 19 & 20 Ultimate worden al die nieuwe functies, naast de basisfuncties op een heldere manier beschreven en aan de hand van duidelijke voorbeelden uitgelegd.

Enkele nieuwe mogelijkheden

Er zijn in deze versie weer nieuwe functies aan het programma toegevoegd. Zo kunt u video's maken die vanuit iedere hoek optimaal zijn te bekijken met behulp van de functie Multicamera Editor. U kunt daarbij videoclips bewerken van maximaal zes verschillende camera's. Het grote voordeel hierbij is dat u eenvoudig de audio van alle sporen kunt synchroniseren waardoor alle videobeelden synchroon lopen. Het enige dat u nog hoeft te doen is het 'switchen' tussen de verschillende sporen, waardoor de gewenste dynamiek in de montage ontstaat.



De Multicamera Editor van Pinnacle Studio maakt het bewerken van videosporen met verschillende kijkhoeken eenvoudig.

Een andere handige optie is Audio Ducking. Met deze functionaliteit wordt het achtergrondgeluid van de overige sporen verlaagd, zodat ingesproken commentaar goed hoorbaar is.

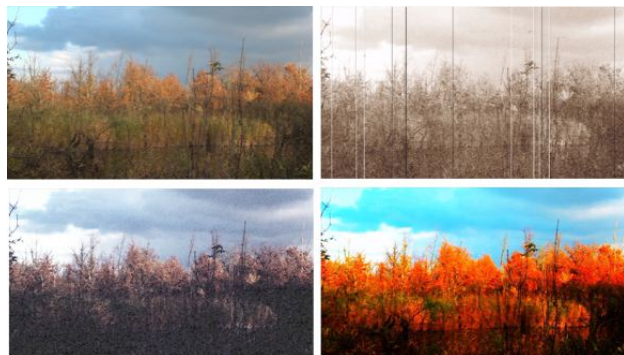
Door de native 64 bits-architectuur is ieder 4K of HD videoproject probleemloos te bewerken en wordt het trimmen van clips mogelijk tot op een frame nauwkeurig. Daarnaast wordt Pinnacle Studio al die jaren altijd uitgebracht met veel extra's. Ook in de versie 20 zijn opnieuw zo'n 65 extra plug-ins, van NewBlue FX meegeleverd. En Studio was al uitgerust met veel effecten,



ARTIKEL
DOWNLOADEN



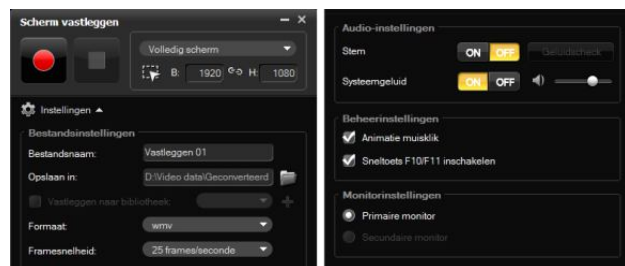
overgangen, menu's montagethema's en geluidseffecten. Met meer dan 2000 effecten, overgangen, titels en menu's maakt u uw films nog spannender en professioneler.



Maak met plug-ins van NewBlue FX eenvoudige creatieve video's.

Instructiefilms maken

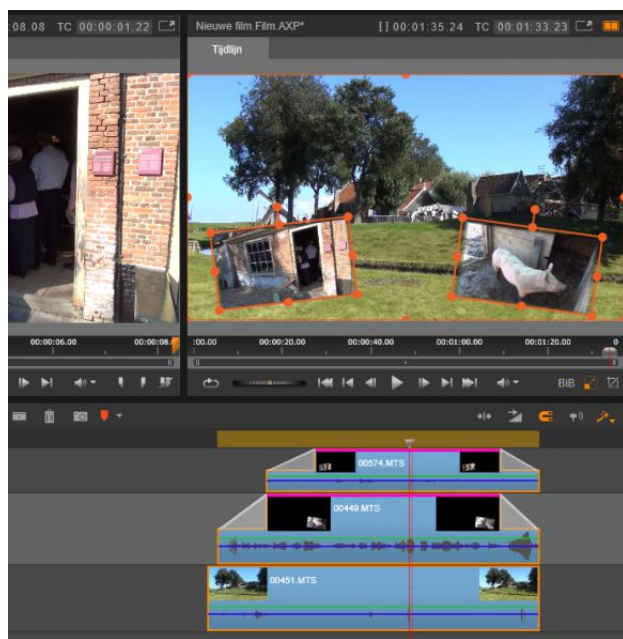
Naast Pinnacle Studio worden twee extra programma's meegeleverd. Een daarvan, Live Screen Capture, maakt het mogelijk om uw handelingen die op het scherm worden uitgevoerd als videobestand vast te leggen. Zodoende kunt u zelf instructiefilmpjes maken, die u vervolgens netjes bewerkt in Studio. Bovendien kunt u tegelijkertijd commentaar opnemen tijdens het capturen (vangen) van de schermbeelden. Bij het opnemen van de beelden hebt u de keuze uit twee opties Volledig en Aangepast. Bij de keuze Volledig wordt alles wat op het hele scherm wordt weergegeven vastgelegd in het videofragment. Bij de keuze Aangepast kunt u een deel van het scherm afbakenen dat u wilt opnemen. Met behulp van de optie Instellingen kunt u nog meer opties naar uw eigen inzicht instellen.



Zelf instructiefilmpjes maken met de app Live Screen Capture.

Beeld in beeld

In de voorgaande versies van Pinnacle Studio was het al mogelijk om via een van de effecten beeld-in-beeld (Picture-In-Picture) clips te maken. Maar met Studio 20 is dat wel een heel stuk eenvoudiger geworden. En de functie beeld-in-beeld is ook nog eens vanaf de tijdlijn toe te passen, waardoor alles veel sneller werkt. Er bestaan twee modi bij het toepassen van beeld-in-beeld, de Schaalmodus en de Bijsnijdmodus. Met behulp van de eerste modus kunt u het PIP-fragment op een vooraf bepaalde grootte instellen, zonder dat er delen van het beeld worden verwijderd. In de Bijsnijdmodus kunt u het PIP-fragment op de vier zijden bijsnijden, waardoor delen van het beeld worden 'weggesneden'. Bovendien kunt u het PIP-fragment in alle richtingen roteren.



Een voorbeeld van Beeld-in-beeld vanaf de tijdlijn in Pinnacle Studio.

Audio op de tijdlijn

Voorheen kon in de video-editor met behulp keyframing het audiovolume per spoor worden geregeld. Daarnaast was het mogelijk om met de Panner de ruimtelijke weergave van de audio te regelen. Bijvoorbeeld zo dat het

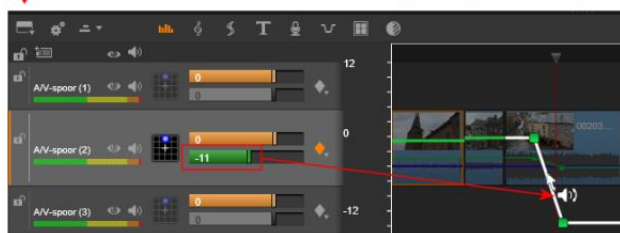
Pinnacle: de ultieme videobewerker

geluidsvolume van links naar rechts of van voor naar achter versterkt wordt weergegeven. Het instellen van de audio-niveau's is met de komst van Pinnacle Studio 20 verder vereenvoudigd. Met behulp van de bekende optie Audiomixer wordt een nieuw paneel geopend waarin met schuifbalken het audioniveau wordt ingesteld. In de vorige versies waren dit zogenaamde 'draaiknoppen'.

Tot versie 20 ▼



Nieuwe
volumeknoppen ▼



De volumeregeling 'oud en nieuw' in Pinnacle.

Voor het werken met de keyframes klikt u eerst op de knop Keyframing inschakelen, waarna de witte lijn kan worden ingesteld om de volumewaarden (in dB) op de tijdlijn in te stellen. Als het audiofragment niet is geselecteerd blijft de lijn groen. Met behulp van de key's (witte blokjes) schuift u het volume omhoog of omlaag.

Doorzichtige videosporen

In deze versie van Studio is het werken met transparante videosporen (tracks) een stuk vergemakkelijkt. Bovendien is de transparantie van de tracks veel nauwkeuriger in te stellen en kunnen meerdere sporen tegelijkertijd transparant worden gemaakt. Ook bij het toepassen van transparantie van tracks kunt u met keyframes werken.

360° video bewerken

We zien steeds vaker dat we meer interactiviteit in een video willen toevoegen. Een van de mogelijkheden daarbij

is het toepassen van 360° video. Hierbij stelt u de kijker in staat om zelf de weergavehoek en kijkrichting te bepalen tijdens het afspelen van het videofragment. De kijker beweegt het aanwijspijltje van de muis in de richting waar het beeld naar toe moet bewegen. Het is zelfs mogelijk om naar boven en naar beneden te bewegen. Voorwaarde is wel, dat de opnamen met een speciale 360° videocamera moeten zijn gemaakt. Ook dient video met een speciaal programma, dat 360° video kan weergeven afgespeeld te worden, maar YouTube en Facebook ondersteunen deze functie met de geschikte viewers al. In de montage met Studio hebt u verschillende mogelijkheden om met 360° video te werken. Denk hierbij aan het vooraf instellen van een bepaalde kijkrichting. Hierbij zijn effecten toe te passen die er op lijken dat een opname is gemaakt met een camcorder op een slider. U kunt 360° video ook weer omzetten naar een normale 2D weergave. Daarop kunt u dan een voorgedefinieerde kijkhoek instellen met behulp van de zogenaamde View Tracker.



Montage van 360° videobeelden.

Ook het toepassen van teksten in een 360° video vergt een bepaalde aanpak. U kunt bijvoorbeeld de tekst laten meebewegen met de kijkrichting die de kijker instelt. Of de tekst wordt statisch op één vast punt gehouden. Kortom, u hebt veel mogelijkheden bij het werken met 360° videomontages.

Bewegingen volgen

In flitsende video's ziet men dit fenomeen vaker, een tekst of een plaatje dat een object in het beeld volgt. Veel vaker zien we een object dat onherkenbaar wordt gemaakt met een mozaïekpatroon. Met Pinnacle Studio is het nu eenvoudig om objecten aan te merken die gevolgd worden door een patroon, een mozaïek of een tekst.

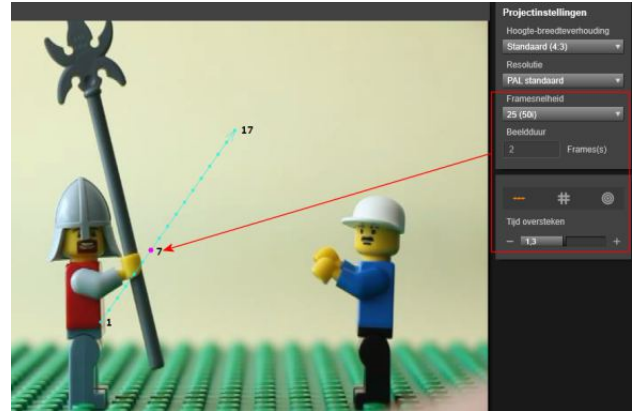
Stopmotion

De 'stop beweging' functionaliteit was al eerder beschikbaar in Pinnacle Studio, maar in de recentste versie heeft deze optie een flinke opknopbeurt gekregen. De aanpassingen zijn zodanig verbeterd dat nu op zeer eenvoudige wijze animaties met stilstaande objecten gemaakt kunnen worden. Nieuw daarbij is ook dat populaire DSLR fotocamera's (Canon en Nikon) volledig worden ondersteund. Het is een kwestie van aansluiten van de camera, die dan wordt herkend door de software en eenvoudig bediend kan worden. U maakt steeds een opname waarna de afbeelding wordt opgeslagen. Hierbij is het de bedoeling dat bij iedere nieuwe opname het te bewegen object iets wordt aangepast. Bijvoorbeeld een poppetje waarvan de stand van armen en benen worden gewijzigd, zodat ieder beeldje een nieuwe beweging weergeeft. Als de afbeeldingen dan achter elkaar worden weergegeven zal het poppetje geanimeerd worden weergegeven. Bij het opnemen van de afzonderlijke beelden (frames) kunt u er voor kiezen om alles automatisch scherp te stellen of dat u handmatig op het object scherpstelt. Bovendien kunt u de bewegingen geheel volgens van tevoren bepaalde waarden laten verlopen met behulp van een lijn, een raster of cirkels. Afhankelijk van de ingestelde framesnelheid, beeldduur en oversteektijd zal het programma het aantal referentiepunten van de intervallen berekenen.

Bijvoorbeeld de poppetjes van een bekend blokjesmerk lenen zich bij uitstek om een leuk brick-animatie te maken. Maar er zijn natuurlijk ook veel andere artistieke manieren

Pinnacle: de ultieme videobewerker

te verzinnen die met behulp van de stop motion-functie goed in beeld gebracht kunnen worden. Een leuk voorbeeld kunt u vinden op <https://youtu.be/EZScCBR-ZSg>.



De ingestelde waarden bepalen het aantal benodigde referentiepunten van de beweging.

Pan en Zoom

Om meer dynamiek in de montage toe te voegen gebruikt u de optie Pan en Zoom. Zeker als u stilstaande afbeeldingen in een levendige diashow wilt weergegeven is deze functie zeer waardevol. U kunt daarbij inzoomen op het beeld, wat overigens ook gewoon bewegend videomateriaal kan zijn, of u laat het beeld via een curve over het scherm bewegen. Op deze manier zullen afbeeldingen veel interessanter worden weergegeven dan dat ze alleen maar achter elkaar worden vertoond. Zeker als u de bewegingen via een curve laat verlopen lijkt het alsof u mooie gelijkmatige camerabewegingen hebt toegepast. Er zijn diverse statische en geanimeerde bewegingen in te stellen. Bovendien kan gebruik worden gemaakt van keyframes. Deze keyframes bepalen de snelheid waarmee een beweging van een afbeelding wordt uitgevoerd.

Met Pinnacle Studio maakt u niet alleen de fraaiste familiefilms, maar u kunt er ook hele mooie professionele videomontages mee maken. Pinnacle Studio 20 is een zeer veelzijdig videobewerkingsprogramma, dat ontelbare mogelijkheden biedt. Al deze handige nieuwe functies

worden uitvoerig beschreven in de meest recente versie van het boek *Ontdek Pinnacle Studio 19 & 20*. Deze toegevoegde informatie vormt samen met de zeer uitvoerige beschrijving van alle basisfunctionaliteit, die al in de vorige versies is beschreven, een complete beschrijving van alles wat mogelijk is met dit prettige videobewerkingsprogramma. In het kleurrijke boek wordt zeer uitvoerig ingegaan op alle mogelijkheden van het programma.



Pinnacle: de ultieme videobewerker



Ontdek Pinnacle Studio 19/20 Ultimate

Bert Venema

INKIJKEN

BESTELLEN

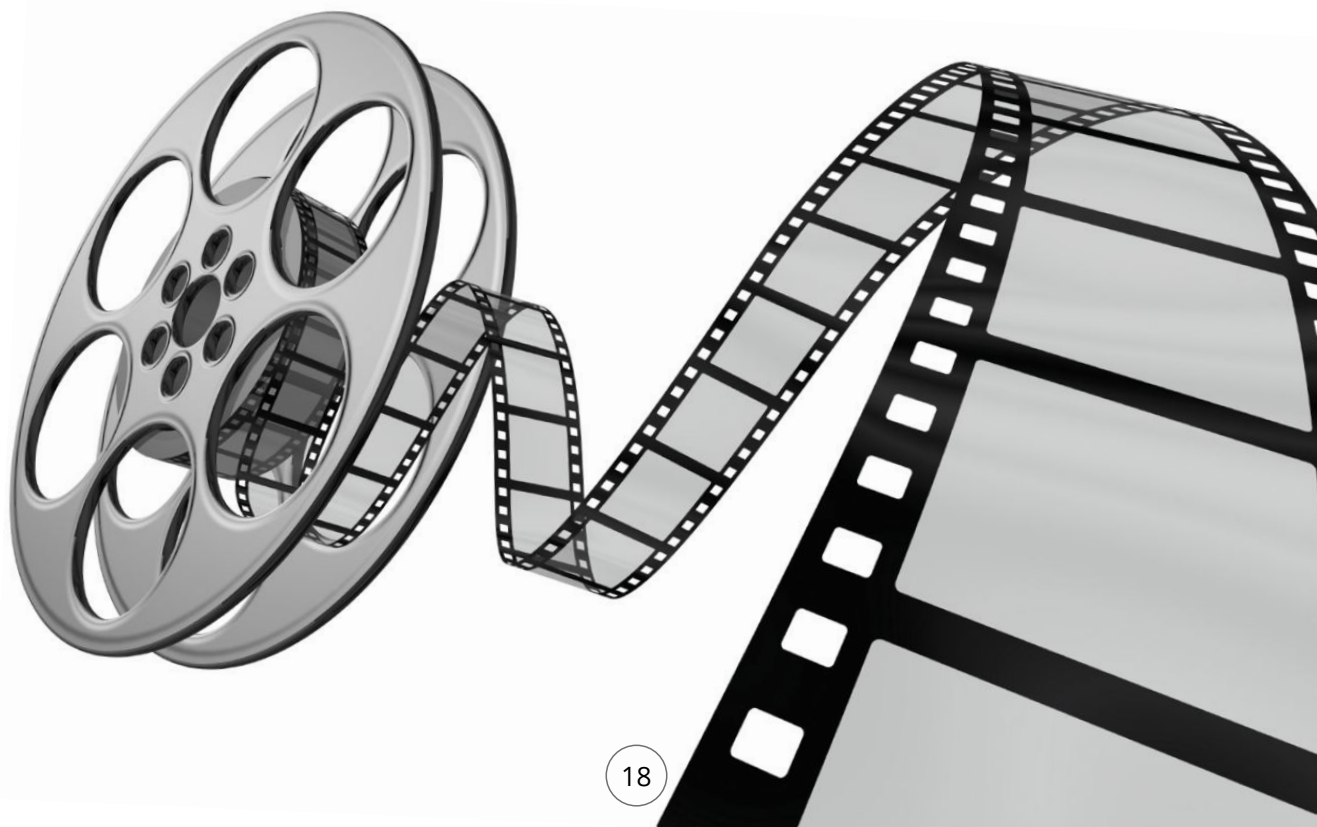


Handboek Digitale Video

Bert Venema

INKIJKEN

BESTELLEN



Avond- en nachtfotografie



Maak sfeervolle foto's in het donker

Ronald Smit

Laat in de avond en in de nacht gemaakte foto's ademen toch altijd weer een bijzondere sfeer uit. Zelf maken van dat soort foto's is eigenlijk helemaal zo moeilijk niet, maar er zijn wel een paar dingen waar u op moet letten.

Dankzij de komst van steeds gevoeliger camera's is het maken van redelijk ruisarme foto's bij weinig omgevingslicht steeds makkelijker geworden. Tot laat in de avond kan uit de losse hand geschoten worden, waarbij zeer acceptabele resultaten zijn te behalen. Toch levert zo'n snapshot vaak niet de gewenste atmosfeer van wat meer verzadigde kleuren en haarscherpe beelden op. Hoewel de beeldsensoren in een camera inderdaad ruisarmer zijn geworden, wordt er vaak toch nog een stevig ruisfilter op dergelijke opnamen losgelaten. Vooral bij compactcamera's is duidelijk te zien dat details verloren gaan met een wat 'wollige' foto tot gevolg. Om dat te voorkomen, is het aloude statief in combinatie met een langere sluitertijd nog altijd onvermijdelijk. Bovendien zorgt die langere sluitertijd ook voor effecten als lichtstrepen van langsrijdende auto's of fietsen. En dat heeft ook zo zijn charme.

Ook compactcamera's en zelfs apps

U hoeft voor het maken van goede avond- en nachtfoto's niet specifiek over een topmodel spiegelreflexcamera te beschikken. Eigenlijk is de enige vereiste dat u in ieder geval zelf een lange sluitertijd in kunt stellen. Liefst in combinatie met een eveneens zelf instelbare lagere ISO-waarde. De meeste compactcamera's beschikken over die mogelijkheid. En zelfs de betere smartphones, voorzien van een wat meer geavanceerde camera-app, kennen die mogelijkheid. Kortom: eigenlijk kunt u met zo ongeveer elk gangbaar toestel fotograferen met langere sluitertijden.



Statief

Enige planning voor het maken van geslaagde avond- en nachtfoto's is wel noodzakelijk. Ten eerste is een statief noodzakelijk. Daarbij hebt u de keuze uit een scala aan lichtgewicht statieven, maar ook de wat meer stevige exemplaren kunnen het overwegen waard zijn. Kies liefst een stevig statief voor uw spiegelreflex. Een te licht statief zal niet alleen uiteindelijk toch nog bewogen foto's tot gevolg hebben, maar ook kan zo'n statief met een te zware camera zomaar omvallen of instorten. En dat is natuurlijk niet helemaal de bedoeling. Hebt u geen zin om alsmaar met een statief rond te zeulen, dan zijn er ook nog compacte statiefjes. Deze zijn bedoeld voor plaatsing op bijvoorbeeld een muurtje. Het muurtje kan natuurlijk ook als stabiele ondergrond gebruikt worden, maar dan hebt u geen enkele vrijheid qua kantelen of rechtzetten van de camera. Ook zijn er statieven die uit buigbare poten bestaan. Handig, want zo'n statief kan desnoods om een



boomtak of ander uitsteeksel gedraaid worden. Let daarbij op de stevigheid van de constructie: als het statief losraakt ligt uw camera al snel defect op de grond!

Sluitertijd zelf beheren

Afhankelijk van merk en type camera bevindt de sluitertijdvoorkeur zich onder een andere naam in het menu of op de draaiknop op het toestel. De Tv- of S-stand is de instelling voor de sluitertijd. Hebt u deze eenmaal gevonden (lees eventueel de handleiding van uw camera door), dan kan de gewenste sluitertijd ingesteld worden. 10 seconden is een mooi begin, de tijd regelt u (meestal) met een van de draaiwielletjes op de camera. Stel tegelijkertijd – indien mogelijk – de ISO-gevoeligheid in eerste instantie zo laag mogelijk in. Een lage ISO-waarde betekent immers weinig ruis en daar is het onder meer allemaal om te doen. Een waarde van 100 is prima. Blijkt straks dat een foto dan toch net wat te donker uitvalt, dan kunt u altijd een hogere waarde proberen. Of een langere sluitertijd. Laten we voor nu even uitgaan van de combinatie 10 seconden en ISO 100. Ook nemen we aan dat het echt donker is, of dat u in ieder geval in het donkerder deel van 'het blauwe uur' zit. Dat is het uur na zonsondergang waarbij de lucht nog heel donkerblauw is. Dat oogt soms mooier dan een diepzwarte lucht. Hoewel dat ook zijn charme kan hebben.



Het zelf instellen van de sluitertijd is een kwestie van de draaiknop op de camera in de juiste stand zetten. Of de gelijksoortige optie in een capabele foto-app selecteren.



Aan de slag

Plaats de camera op het statief en check of alles stevig is vastgedraaid. Controleer of de klemmen van de uitschuifbare poten dichtgeklit zijn en u niet ineens geconfronteerd wordt met een door een inschuivende poot omvallend statief! Plaats het statief ook niet in de loop op een stoep of fietspad; de kans dat iemand uw statief omstoot of struikelt is dan groot. Komen we bij een extra trucje voor het maken van onbewogen nachtfoto's: de zelfontspanner. De meeste camera's beschikken over zo'n timer, vaak instelbaar op drie en tien seconden. Het idee is simpel: druk op de ontspanknop en pas na de ingestelde tijd wordt de foto gemaakt. Niet alleen aardig voor 'selfies zonder selfie-stick', maar ook ideaal voor nachtopnamen. Kies in dat geval de kortst beschikbare vertragingstijd, bijvoorbeeld de genoemde drie seconden. Stel de camera scherp door de ontspanknop half in te drukken. Lukt dat niet, beweeg de camera dan naar een punt waarop wel scherpgesteld kan worden, houd de ontspanknop half ingedrukt en draai de camera terug naar de gewenste positie. Druk nu helemaal door en trek uw handen weg van de camera. Zo weet u zeker dat u geen beweging krijgt aan het begin van de opname door het indrukken van de ontspanknop. Immers: de foto wordt pas een paar seconden nadat u de knop hebt ingedrukt en de camera hebt losgelaten gemaakt.

Foto en nog een foto

U zal merken dat het maken van een opname met lange sluitertijd eigenlijk dubbel zo lang duurt als de ingestelde sluitertijd. Dat komt omdat de camera eerst de foto maakt. Vervolgens wordt – met dezelfde sluitertijd – nog een foto gemaakt. Maar dan met gesloten sluiters, ofwel: er valt geen licht op de beeldsensor. Zo maakt de camera een ruisprofiel en trekt het de ruis van de volledig zwarte (maar wel met ruispikkels) foto af van de gemaakte echte opname. Het resultaat is een haarscherpe en ruisvrije opname. Omdat u een lange sluitertijd hebt gekozen ziet u auto's en fietsers – mits netjes met licht rijdend – als lichtstrepen in beeld. Maakt u een foto in een drukke winkelstraat met een lange sluitertijd, dan zult u zien dat de meeste mensen – behalve de stilstaande personen – allemaal zijn verdwenen; mogelijk zijn nog wat vage schimmen zichtbaar. Lichtintensiteit en kleuren zijn vaak veel mooier bij gebruik van een lange sluitertijd dan een snelle snapshot. Maak voor de aardigheid maar eens dezelfde foto met lange sluitertijd en als snapshot in combinatie met een hoge ISO-waarde: een wereld van verschil.



Filters en licht

In essentie is dit alles wat u van nachtfotografie moet weten: een lange sluitertijd bij een liefst zo laag mogelijk ISO-waarde en de camera op een stevig statief of andere niet bewegende ondergrond. Tegelijkertijd zijn er nog extra

dingen waar u op kunt letten. Soms kan het aardig zijn om een fel licht (denk aan een lantaarnpaal) net buiten beeld in een hoek te positioneren. Dat levert een soort van lichtwaaier uit een hoek op. Soms wilt u dat juist vermijden, maar het kan ook mooi zijn. Voor spiegelreflexcamera's zijn er verder nog 'starfilters' verkrijgbaar. Die maken vanuit puntlichtbronnen stervormige uitwaaiers. Voor af en toe best aardig.

Niet alleen buiten

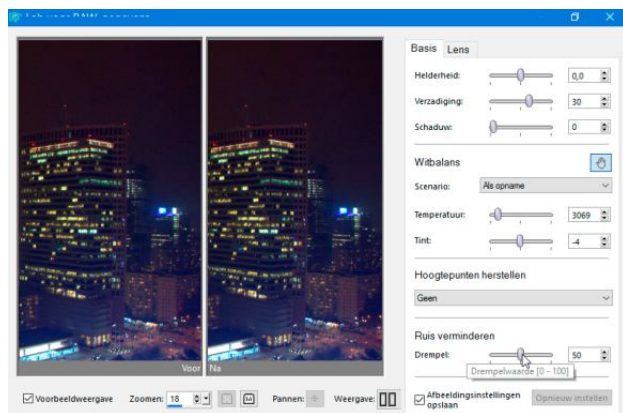
Vergis u verder niet en denk nooit dat het te donker is. Zeker als u een lange sluitertijd (doe eens gek en ga naar de dertig seconden) met een net wat hogere ISO-waarde combineert (denk aan 400) haalt u verrassend veel detail uit bijvoorbeeld een donkere strandfoto. Zeker als daar toevallig ook nog een mooie sterrenhemel boven te zien is, kan dat erg mooie resultaten opleveren. Ook bij binnenfotografie kan een langere sluitertijd in combinatie met een statief prima van pas komen. Denk aan het interieur van een donkere kerk, of zelfs een schilderij in een museum. U hoeft dan niet direct te denken aan sluitertijden van tien seconden of meer, soms volstaat iets van 1 s al.

Experimenteren

Omdat de haalbare resultaten per camera verschillen als het om avond- en nachtfotografie gaat, geldt dat u eigenlijk vooral veel moet experimenteren. Leer uw camera kennen en de (on)mogelijkheden daarvan. Hét grote voordeel van digitale fotografie is natuurlijk dat het maken van een foto niets kost. Maak dus meerdere foto's met verschillende sluitertijden en zie hoe uw toestel daarmee omgaat. Investeer eventueel in een afstandsbediening voor uw camera, dan hoeft u geen timer meer te gebruiken om 'startonscherpte' te voorkomen. Speel met licht. En vooral: ontdek een hele nieuwe wereld in het donker.

Ruis

Soms ontkomt u niet aan het uit de losse hand schieten van avond- en nachtfoto's. Denk aan bijvoorbeeld een onverwachte situatie die snelle actie vereist. Recente spiegelreflexcamera's zijn gelukkig redelijk vergevingsgezind als het gaat om ruis. Maar echt helemaal eraan ontkomen zult u hoogstwaarschijnlijk niet. Het betekent dat u achteraf ruis moet gaan verwijderen. Dat gaat het best als u in RAW-formaat fotografeert. In dat geval kunt u gebruik maken van bijvoorbeeld Adobe Lightroom (zie elders in dit nummer). Daar zit een ingebouwd ruisfilter in. Ook de (eenvoudige) RAW-module van Corel Paint Shop Pro bevat een ruisonderdrukingsfilter in de vorm van een makkelijk te bedienen schuifregelaar. De RAW-editor opent vanzelf zodra u een RAW-foto in Paint Shop Pro opent. Uiteraard geldt dat welke RAW-editor u ook gebruikt: u krijgt niets voor niets. Het toepassen van een ruisfilter leidt onherroepelijk tot onscherpte. Het is dus de truc om de balans te vinden tussen het verminderen van ruis en zoveel mogelijk behouden van scherpheid. Spelen met de scherpteregelaar – indien aanwezig – in uw RAW-bewerker is zonder meer de moeite waard. Bedenk ook op welk formaat u de foto uiteindelijk wilt bekijken of (laten) afdrukken. Op een traditionele foto van 10 x 15 cm is ruis alweer veel minder tot niet te zien dan in geval van een op 20 x 30 cm of groter formaat afgedrukte foto.



Het RAW-ruisfilter van Paint Shop Pro is eenvoudig maar effectief.

Van sterren naar strepen

Het fotograferen van sterrenhemels (we hebben het maar even helemaal niet over afzonderlijke exemplaren) is een kunst apart. En het levert een praktisch probleem op: de aarde draait namelijk rond. Merkt u normaliter niet zo heel veel van – behalve misschien op zaterdagavond laat na een al te gezellig feestje – maar tijdens het fotograferen van sterren des te meer. Het blijkt namelijk dat sterren en planeten al heel snel niet meer als puntjes worden weergegeven, maar als streepjes. Logisch, want hoe stevig uw statief ook is, het draait wel rond. Om die strepen te voorkomen bestaan speciale motoraangedreven statieven (of statiefkoppen) die de draaiing van de aarde compenseren. Het resultaat: de puntjes worden weer puntjes. Voor een enkele foto is dat echter een te dure grap. Meestal lukt het nog net om puntjes in beeld te houden bij sluitertijden van 5 tot 10 seconden. Daarbij moet u dan wel voor een hogere ISO-waarde kiezen en dat introduceert weer ruis. Kwestie van uitproberen wat op uw camera nog acceptabele resultaten oplevert.

GERELATEERD ARTIKEL OP HET BLOG

LEES

GERELATEERD ARTIKEL OP HET BLOG

LEES



Avond- en nachtfotografie

Jeroen Horlings & Kees Krick

INKIJKEN

BESTELLEN



Handboek Beter Fotograferen 3e ed.

Pieter Dhaeze &
Johan van de Watering

INKIJKEN

BESTELLEN

Synology Office

Kantoor in uw privécloud

Ronald Smit

Dat een NAS allang niet meer alleen een veredelde harde schijf met netwerkaansluiting is, bewijst Synology steeds opnieuw. Inmiddels is er een compleet Office-pakket uitgebracht dat op de NAS zelf draait.

Natuurlijk: u kunt Microsoft Office op de pc installeren, maar als u daar geen geld voor (over) hebt is dat ook weer zoiets. Uitwijken naar Libre Office is dan een optie. Maar wilt u toch weer a la Office 365 of Google Docs kunnen samenwerken, dan is dat het ook weer net niet. Gelukkig is er nu Office voor de Synology NASsen. Elke NAS die in staat is versie 6.0 van DSM – het besturingssysteem van Synology – te draaien kan ook Office aan. De NAS-versie van dit Office-pakket bestaat momenteel uit een tekstverwerker, spreadsheet, agenda en chatprogramma. Daarnaast waren al beschikbaar een digitaal notitieboek in de vorm van DS Note en een mailpakket. Kortom: een complete set productieve programma's waar u direct mee aan de slag kunt. De hoofdonderdelen (een tekstverwerker en spreadsheet) kunnen bestanden uitwisselen met Microsoft Office, mocht dit nodig zijn.

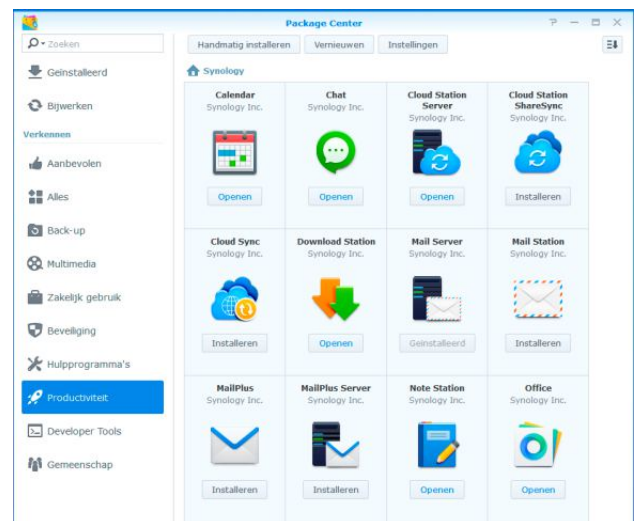
Samenwerken zonder gluurdurs

Het sterke punt van de 'Synology Office Suite' is samenwerken. En dan ook nog eens samenwerken in een veilige, door uzelf gecontroleerde omgeving waarin ongewenste meelezers niet aanwezig zijn. Want dat is natuurlijk het andere grote voordeel van deze oplossing. Daar waar Google graag meeleeft met wat u zoal tikt en produceert – al was het maar om advertenties gericht te kunnen afschieten – speelt dat probleem natuurlijk totaal niet bij software die in uw eigen gecontroleerde cloudomgeving draait. Deze versie van Office is dan ook perfect om samen met anderen aan projecten als een werkstuk, opstel, zakelijk rapport en ga zo maar door te werken. Onderschat

de mogelijkheden van deze suite ook zeker niet. U kunt er strak ogende en complexe documenten mee samenstellen. Hele specifieke zaken ontbreken in vergelijking tot een Office-desktoppakket, maar wat er niet is zijn meestal ook precies de zaken die u niet tot nauwelijks gebruikt. In dit artikel laten we u een aantal mogelijkheden van Office op een Synology NAS zien.

Package Center

Als eerste is het – natuurlijk – zaak om Office te installeren op uw NAS. Log daarvoor in op uw NAS en klik op Package Center. Meestal te vinden als snelkoppeling op het bureaublad en in ieder geval onder de Startknop links boven in beeld. Klik op Productiviteit in de kolom links. Behalve Office vindt u hier ook Calendar, Chat, Note Station.



U installeert Office en andere componenten via het Package Center.



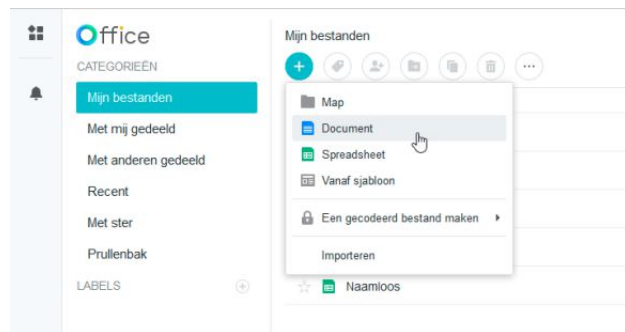
ARTIKEL
DOWNLOADEN



Zonder meer allemaal de moeite waard om te installeren als u echt productief aan de slag wilt met uw NAS. Ook is er MailPlus, voor als u ook al uw mail wilt verwerken via de NAS. Klik op de knop Installeren onder de onderdelen die u wilt toevoegen aan uw beschikbare apps en volg de instructies. Na installatie verandert de knop Installeren in Openen.

Nieuw tekstdocument

Om Office te starten, klikt u op de startknop links boven in beeld en daarna op Office. Er opent daarop een nieuwe pagina (tabblad) in uw browser. Standaard ziet u een overzicht van uw opgeslagen Office-bestanden, in eerste instantie waarschijnlijk nog geen. Om te beginnen gaan we aan de slag met de tekstverwerker. Om een nieuw tekstdocument te maken, klikt u op het knopje met de plus onder Mijn bestanden. Klik dan in het geopende contextmenu op Document.

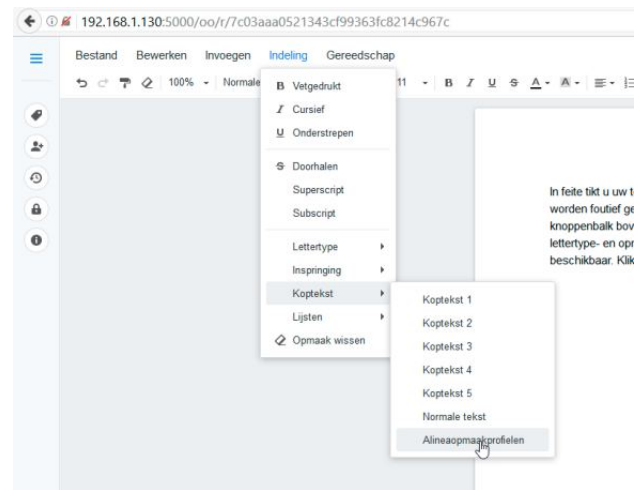


Op naar een tekstdocument.

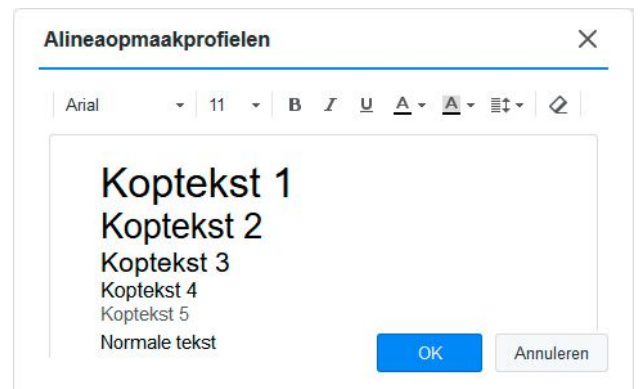
Inclusief spellingscontrole

De tekstverwerker opent wederom een nieuw tabblad. Handig, want daardoor zijn meerdere applicaties naast elkaar te gebruiken. Zoals u ziet krijgt u de beschikking over een nette tekstverwerker met flink wat mogelijkheden. In feite tikt u uw tekst zoals u gewend bent. Dankzij een ingebouwde spellingscontrole worden foutief getypte woorden live van een onderstreept rood golflijntje voorzien. In de knoppenbalk bovenaan treft u de meest gebruikte gereedschappen aan. Natuurlijk kunt u het

lettertype- en opmaak helemaal naar wens instellen, maar ook alinea opmaakprofielen zijn beschikbaar. Klik daarvoor in het menu Indeling onder (bijvoorbeeld) koptekst op een van de beschikbare kopprofielen. U kunt ook een venster openen waarmee de profielen ook visueel gepresenteerd worden. Klik daarvoor (wederom) in het menu Indeling onder Koptekst op Alineaopmaakprofielen. Het allermooist zou het zijn als dit venstertje 'zwevend' in beeld zou kunnen blijven staan, maar dat is helaas (nog?) niet het geval.



Kies uit diverse kopopmaakprofielen.

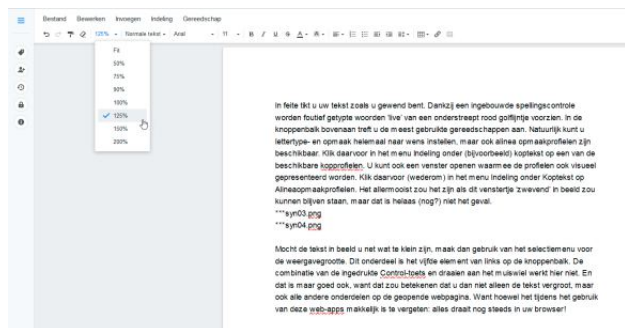


Desgewenst in een visueel heldere weergave.

Zoomen

Mocht de tekst in beeld u net wat te klein zijn, maak dan gebruik van het selectiemenu voor de weergavegrootte. Dit onderdeel is het vijfde element van links op de

knoppenbalk. De combinatie van de ingedrukte Control-toets en draaien aan het muiswiel werkt hier niet. En dat is maar goed ook, want dat zou betekenen dat u dan niet alleen de tekst vergroot, maar ook alle andere onderdelen op de geopende webpagina. Want hoewel het tijdens het gebruik van deze webapps makkelijk is te vergeten: alles draait nog steeds in uw browser!



Schaal de weergavegrootte naar een voor u prettige waarde.

Documentnaam aanpassen

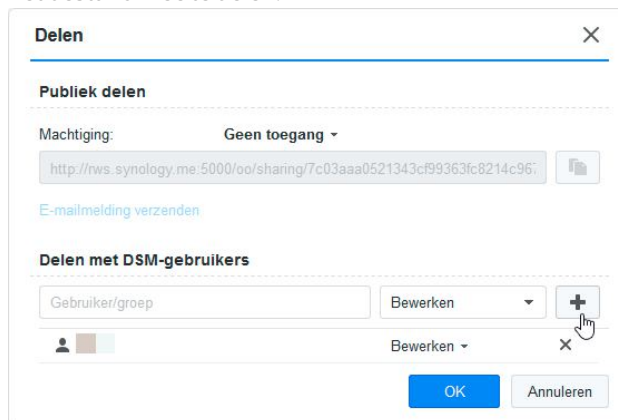
Helemaal rechts boven in beeld (of beter: aan de rechter bovenkant van de geopende webpagina) vindt u de blauw gekleurde tekst Naamloos. Klik hierop om de naam van uw document te wijzigen. Handig, want daarmee zorgt u meteen voor een straks makkelijk te herkennen bestandsnaam. Als u het tabblad sluit, vindt u het tekstbestand waaraan u werkte direct duidelijk herkenbaar terug in de lijst met bestanden. Ook handig voor als uw browser eens een keer crasht, bijvoorbeeld.

Afdrukken en downloaden

Afdrukken kan rechtstreeks vanuit de tekstverwerker. Klik in het menu Bestand op Afdrukken en ga zoals normaal gesproken te werk. Mocht u een tekst verder willen bewerken in bijvoorbeeld Word of Libre Office op de pc, dan klikt u in het menu Bestand op Downloaden. In het downloadvenster kunt u het Microsoft Word-compatibele .docx-bestand bewaren in een map naar keuze, of direct openen in Word.

Samenwerken

We beloofden het al helemaal aan het begin: samenwerken. Daarvoor is het zaak om het document waaraan u werkt eerst met anderen te delen. Klik daarvoor in het menu Bestand op Delen of gebruik het daarvoor bestemde knopje in de linker verticale knoppenbalk (tweede van boven om precies te zijn). Tik vervolgens de gebruikersnaam van de gebruiker waarmee u samen wilt werken aan een document. Kies in het selectiemenu daarachter voor de optie Weergeven of Bewerken. Klik dan op de + en de deling is een feit. Klik tot slot op OK. Mocht u een document op een gegeven moment niet meer willen delen, dan volstaat een klik op het kruisje achter een gebruikersnaam. Verder kunt u net zoveel gebruikers toevoegen als u wilt om het bestand mee te delen.



Delen met anderen is zo geregeld.

LET OP: Om een bestand met anderen te kunnen delen en er samen aan te werken, is het natuurlijk wel noodzakelijk om gebruikers aan te maken die kunnen inloggen op uw NAS. Daarvoor kunt u terecht in het Configuratiescherm en Gebruiker. Het voert te ver voor dit artikel om daar diep op in te gaan, maar de procedure wijst zich redelijk vanzelf.

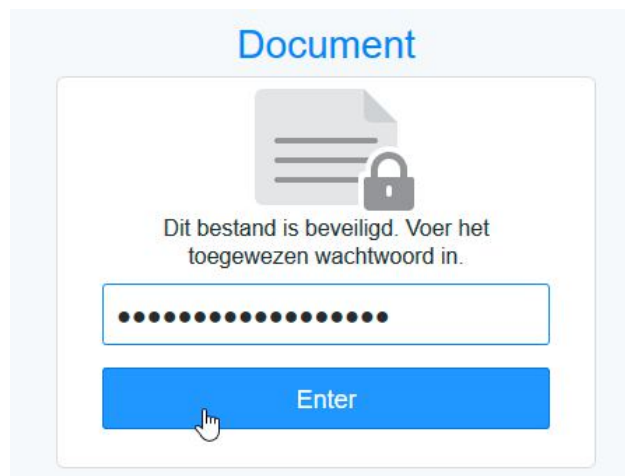
Babbelen

Als zowel u als de gebruikers waarmee u het bestand hebt gedeeld het document openen, kan er in real time worden samengewerkt. Wijzigingen verschijnen bij iedereen live in

beeld. Ook het toevoegen van commentaar is mogelijk. Bovendien komt de Chat-app nu goed van pas natuurlijk. Als u deze inderdaad hebt geïnstalleerd, treft u daarvoor een knop aan op de linker verticale knoppenbalk. Helemaal onderaan, om precies te zijn in de vorm van een zwart tekstballonnetje.

Versleutelen

Mocht u er behoefte aan hebben, dan zijn tekstdocumenten te versleutelen. Klik daarvoor op de knop met het hangslotje in de knoppenbalk links. Voer het gewenste wachtwoord in en daaronder nogmaals ter bevestiging. Telkens wanneer u (of een van de andere gemachtigden) het document opent, dient nu dit wachtwoord ingevoerd te worden.



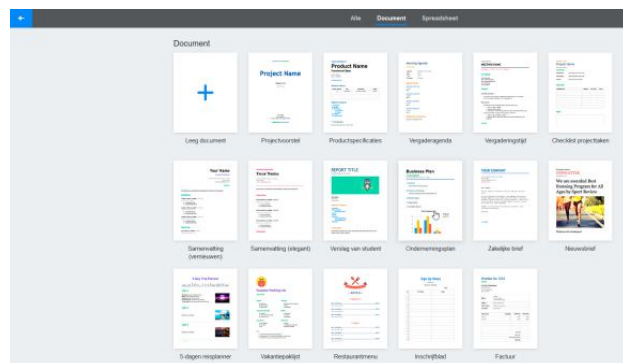
Privacygevoelige zaken kunt u het best versleutelen.

Sjablonen

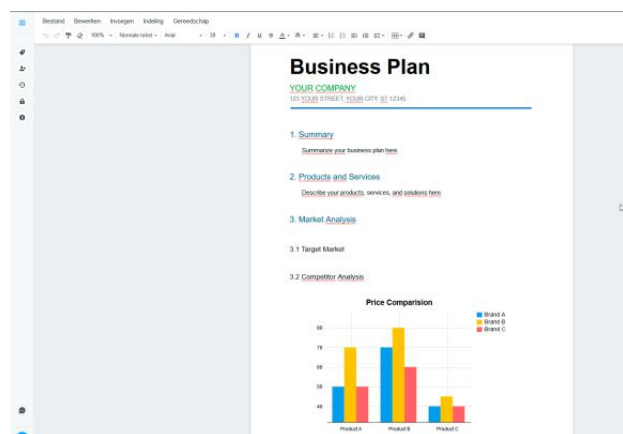
De tekstverwerker is voor een webapp behoorlijk uitgebreid. Zo bestaat ook de mogelijkheid om voorgebakken sjablonen te gebruiken. Klik daarvoor – op de tab met de tekstverwerker – in het menu Bestand op Nieuw bestand vanaf sjabloon. Klik op een van de beschikbare sjablonen en u kunt aan de slag. Voordeel van een (bij uw project passend) sjabloon is dat u sneller op weg bent qua opmaak. Al met al kan dus gesproken worden van een indrukwekkende in de browser draaiende tekst-

Synology: kantoor in uw privé cloud

verwerker. Alle veelgebruikte opties zijn beschikbaar, inclusief de mogelijkheid tot het maken en invoegen van grafieken en tabellen.



Kies uit een van de voorgebakken sjablonen.

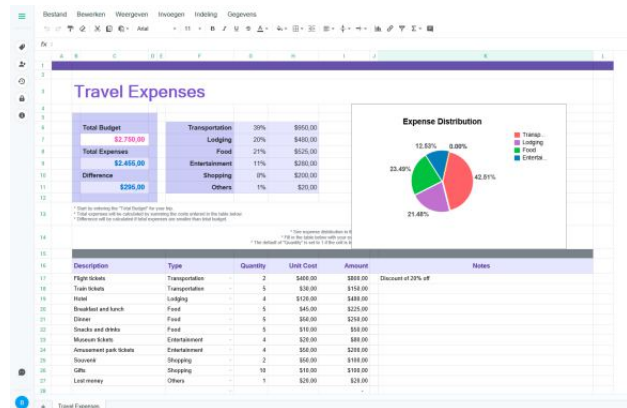


Voordeel van een sjabloon is dat u snel tot een mooi ogend resultaat komt.

Spreadsheet

De spreadsheet is op dezelfde leest geschoeid als de tekstverwerker. Om een nieuw spreadsheet-document te openen klikt u op de Office-tab in de browser weer op het knopje met het plusteken. Klik op Spreadsheet of Van sjabloon. In het laatste geval kunt u door bovenaan de geopende pagina op Spreadsheet te klikken weer een van de voorgebakken sjablonen kiezen. Ook grafieken en dergelijke zijn mogelijk. Het heeft weinig praktisch nut hier uitgebreid uit de doeken te doen hoe een spreadsheet werkt. Als u overweg kunt met bijvoorbeeld Excel, dan vindt u ook moeiteloos uw weg in dit exemplaar. Voor een

overzicht van de beschikbare functies (qua formules) is <https://originhelp.synology.com/spreadsheet/nld/> een praktisch uitgangspunt. Net als bij de tekstverwerker is delen en samenwerken in een handomdraai geregeld.



De spreadsheet is eveneens prima bruikbaar.

Agenda

Ook de agenda spreekt redelijk voor zichzelf. Dit onderdeel is geen 'vast' onderdeel van de Office- suite, maar moet zoals al aan het begin van dit artikel gemeld los geïnstalleerd worden. U vindt de app vervolgens in het menu Start (van de NAS) onder de naam Calendar. Eenmaal gestart vindt u ongetwijfeld snel uw weg. Een afspraak toevoegen is een kwestie van op de gewenste datum klikken. Voer dan of direct de omschrijving van de afspraak in, of klik op Details bewerken.

Gebeurtenis maken

Gerepareerde to optien

Start: 25-02-2017 09:30

Eindigt: 25-02-2017 10:30

Tijdszone: Europe/Amst

☐ Alle dagelijkse gebeurtenissen ☐ Gebeurtenis herhalen

Samenvatting: Niet herhalend

Gebeurtenisdetails Gastenlijst

Locatie:

Agenda's: My Calendar

Alarm: Eén waarschuwing toevoegen

Toon mij als: beschikbaar Bezet

Beschrijving:

Een agenda centraal op de NAS kan voordelen hebben.

Synology: kantoor in uw privé cloud

Dat laatste is meestal handiger, want hierdoor zijn onder meer het exacte tijdstip instelbaar. Maar ook locatie- en andere gegevens zijn naar wens toe te voegen. Overigens: om een tijdstip in te stellen moet de optie Alle dagelijkse gebeurtenissen uitgeschakeld zijn. Interessant is de link Een waarschuwing toevoegen. Als u deze link aanklikt en in het daarop geopende venstertje op Toepassen klikt, verschijnt een pop-upvenster in de browser op het moment van de afspraak. Of beter (standaard) vijf minuten ervoor. Via het selectiemenu in het genoemde venster kan overigens ook een eerdere waarschuwingstijd ingesteld worden. Nadeel is dat de agenda in de browser geopend moet zijn. Als u niet bent ingelogd bij uw NAS en in Calendar ziet u helaas geen waarschuwingen.

Synchroniseren, met wat moeite

Voor de liefhebbers is het mogelijk om de agenda te delen. Bijvoorbeeld met andere gebruikers op de NAS, maar ook met andere apparaten als bijvoorbeeld een smartphone of desnoods Outlook op de pc. Helaas is dat geen rechttoe rechtaan procedure. Mocht u de gok willen nemen, dan vindt u op https://www.synology.com/en-us/knowledgebase/DSM/tutorial/Application/How_to_host_a_calendar_server_using_the_Synology_NAS de Engelstalige uitleg rondom hoe een en ander geconfigureerd moet worden. Dat het aldus synchroon laten lopen van kalenders op andere apparaten wat stroef verloopt, heeft overigens vooral te maken dat lang niet alle software van huis uit het open caldav-protocol ondersteunt. Of er op zijn minst moeite gedaan moet worden om het te laten (samen)werken.

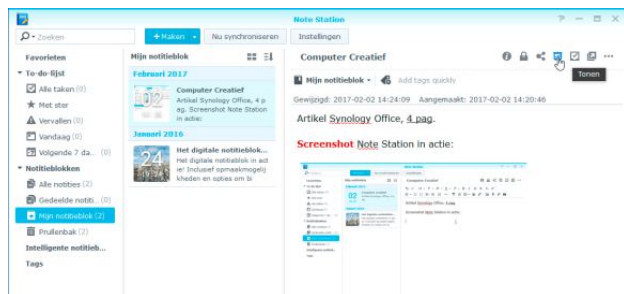
Note Station

Blijft over een app die Synology al langer in het assortiment heeft: Note Station. Het is software die prima past bij een Office-omgeving en vergelijkbaar is met bijvoorbeeld OneNote of Evernote. Groot voordeel ten opzichte van laatstgenoemde is dat u Note Station volledig in eigen beheer draagt. Kortom: geen abonnementskosten, net

Synology: kantoor in uw privé cloud

zoveel opslagruimte als u wilt en – wederom – geen privacygevaaren. U kunt Note Station vanaf het NAS-bureaublad opstarten, maar ook zijn er mobiele apps beschikbaar. Erg handig, want zo kunt u altijd en overal notities verzamelen voor het een of andere project. Notities kunnen verdeeld worden over verschillende virtuele notitieboeken, inclusief natuurlijk weer deelmogelijkheden. Ook een to-dolijst is beschikbaar, dus het moet wel heel gek lopen als u zaken vergeet voor het een of andere project.

In notities kunt u niet alleen tekst gebruiken, maar ook afbeeldingen invoegen. Zelf tekenen van afbeeldingen is ook een optie, maar daarvoor moet u gebruik maken van de mobiele app. Ideaal voor gebruik in combinatie met een tablet bijvoorbeeld. Ook inspreken van notities is een optie, wat soms handig kan zijn als u even geen tijd hebt om wat te tikken. Vermeldenswaardig is verder de knop Tonen, deze vindt u rechts boven in het Note Station venster als derde van rechts. Door hierop te klikken, ziet u uw geopende notitie als een beeldvullende presentatie. Perfect voor groepsdiscussies als u gezellig met zijn allen rond de beamer zit!



Maak notities zo veel en zo mooi als u wilt.

De toekomst

Hoewel clouddiensten met Office-functionaliteit ruim voldoende beschikbaar zijn is de privécloud zonder meer in opkomst. De voordelen zijn legio, met zoals al genoemd in ieder geval eigen beheer en privacy als kernwoorden die met vlag en wimpel boven de rest uitsteken. Nadelen zijn er ook. Om echt prettig gebruik te kunnen maken van

diensten op uw NAS, is niet alleen een snelle download-verbinding noodzakelijk, maar ook een beetje fatsoenlijke uploadsnelheid. Gelukkig is dat tegenwoordig niet echt een struikelblok meer te noemen dankzij snel kabel- en glasvezelinternet. Ook back-uppen is een noodzakelijk kwaad waar u zelf zorg voor moet dragen. In zijn eenvoudigste vorm betekent dit simpelweg het aansluiten van een externe harde schijf op uw NAS en daar op gezette tijden een back-up van belangrijke mappen naartoe (laten) maken. Nog beter – maar een stuk duurder – zou een extra NAS naast de 'werkNAS' zijn waarheen u back-ups draait. En dan is er ook nog cloudback-up. Nadeel daarvan is dat u dan weer een stukje van uw privacy weggeeft. En het alsnog geld gaat kosten.

Virusscanner

Als u echt veel gaat samenwerken en stevig aan het bestanden delen slaat voor projecten, is het verstandig om een virusscanner te installeren. Natuurlijk op uw pc of notebook, maar er is ook een exemplaar beschikbaar voor de Synology NAS. Voordeel daarvan is dat u deze zodanig kunt programmeren dat er op gezette tijden scans van specifieke mappen op de NAS worden uitgevoerd. Op die manier worden eventuele meeliftende virussen al op de NAS zelf onderschept, nog voordat ze bij u op de computer belanden. De gratis scanner Antivirus Essential van Synology zelf voldoet wat dat betreft prima. Mocht u het willen, dan is er ook een abonnement af te sluiten op een scanner van McAfee.

GERELATEERD ARTIKEL OP HET BLOG

LEES

GERELATEERD ARTIKEL OP HET BLOG

LEES

Foto's bewerken op een iPad



'Photoshop' op je tablet

Ronald Smit

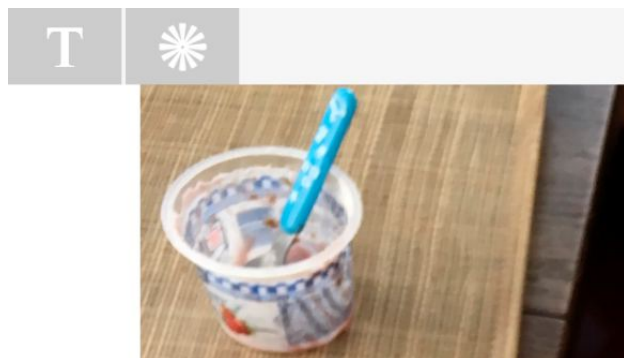
Een paar jaar geleden nog ondenkbaar, inmiddels gemeengoed: foto's bewerken op de iPad. Juist voor deze tablet uit de stal van Apple is veel moois aan apps te vinden voor fotobewerking. Dankzij het grotere scherm werkt het allemaal verrassend prettig en snel.

Voor heel veel mensen is een iPad de notebookvervanger waar ze de meeste tijd achter doorbrengen. Natuurlijk is voor specifieke zaken nog steeds een pc of notebook noodzakelijk, maar dat lijstje krimpt snel. Zeker voor thuisgebruik bent u met een iPad voorzien van alles wat u in uw dagelijkse bezigheden nodig hebt aan computer-mogelijkheden. Enige vereiste is dat u kiest voor een iPad met voldoende opslagruimte, 64 GB is tegenwoordig toch wel het minimum als u een beetje serieus aan de slag wilt. De iPad Pro 9,7 heeft verder een uitstekende 12 Megapixel camera aan boord, waarmee u alle kanten op kunt. Het grotere broertje – de 'gewone' iPad Pro met een veel groter scherm moet het doen met een mindere camera.

Anderzijds: om nou met een 12,9 inch tablet te gaan staan fotograferen? Het is maar hoe erg u voor gek wilt staan natuurlijk. Om foto's te bewerken zit u vanzelfsprekend niet vast aan een iPad Pro, ook de iPad Air (2) voldoet daarvoor prima.

Foto's kunt u bovendien vanaf bijvoorbeeld uw iPhone importeren. Ook importeren vanaf een reguliere digitale camera is mogelijk. Daarvoor hebt u de zogeheten camera connection kit van Apple nodig. Feitelijk een verloopstukje van de Lightning-connector naar een USB-aansluiting. Hoe u ook aan uw foto's komt, staan ze eenmaal in de filmrol, dan kan de pret qua bewerking beginnen.

soms wil ook een pro gewoon even snel een aardig effectje toepassen. Wat bijvoorbeeld erg aardig is, is het toevoegen van (creatief vormgegeven) teksten aan een foto. Het eindresultaat kunt u afdrukken en als ansichtkaart of uitnodiging versturen. U zou zelfs complete posters met aankondigingen kunnen ontwerpen. Een app die daarvoor bij uitstek geschikt is, is Rhonna Designs (€1,99). Start de app en tik op de rode knop met de drie foto's (links van de cameraknop) onder in beeld. Kies een foto van de filmrol en accepteer (of wijzig) de oorspronkelijke afmetingen van de foto. Tik op het vinkje in het mintgroene vlakje rechts boven in beeld. In het 'bewerkings'-paneel ziet u vervolgens de gekozen foto. Links boven in beeld staan twee knoppen, eentje in de vorm van een T en de andere in de vorm van een soort exploderende vuurpijl.



Op naar de teksttool.

Rhonna Designs

Voor de iPad zijn zowel apps voor hobbyisten als professionals te vinden. De scheidingslijn is vaak onduidelijk, want

Creatieve tekst

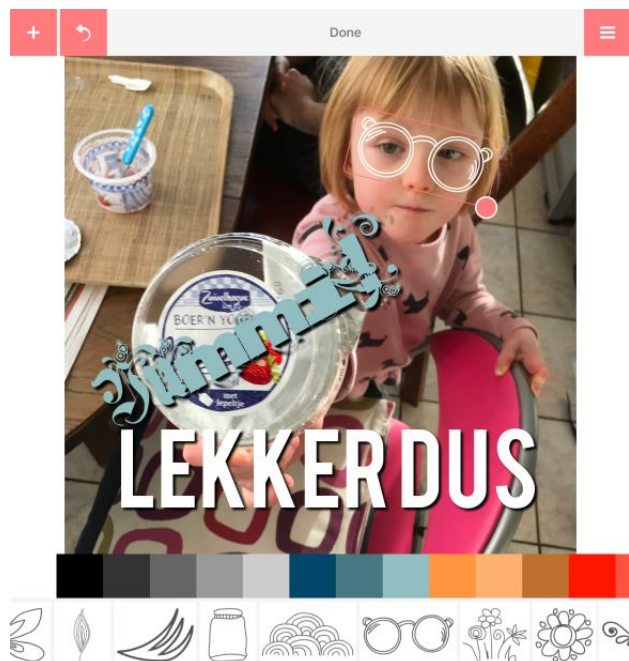
We beginnen met het standaardgereedschap voor het toevoegen van tekst, tik daarvoor op de T. U kunt kiezen uit



ARTIKEL
DOWNLOADEN



een aantal standaard meegeleverde lettertypen, verder is het mogelijk om extra lettertypen via een in-app aankoop te regelen. Hebt u een lettertype of een combo gekozen, dan dubbeltikt u op een voorbeeldtekst om deze te wijzigen. Het tekstvak kan desgewenst vergroot- of verkleind worden, maar ook gedraaid. Heel belangrijk – vanwege de leesbaarheid – is vaak het toevoegen van een beetje schaduw achter de tekst. Dat doet u – nog steeds binnen het tekstgereedschap – door op de knop met de drie lijntje rechts boven in beeld te tikken. In het menu dat daarop opent, tikt u op SHADOW. Schuif de regelaar achter transparent een heel eind (of helemaal) naar rechts. De grootte van de slagschaduw stelt u in met de onderste schuifregelaar; het mooist is wellicht een schaduw naar de rechter onderhoek. Kwestie van de schuifregelaar zo ver in de richting van lower right te bewegen tot de schaduw u bevalt. Vervagen van de schaduw kan desgewenst met de middelste regelaar. Als u tevreden bent, tikt u op Done midden boven in beeld.



Een bescheiden schaduw achter de tekst verbetert de leesbaarheid vaak enorm. Leef u verder creatief uit en maak er iets mooi(ers) van!

Clipart en meer

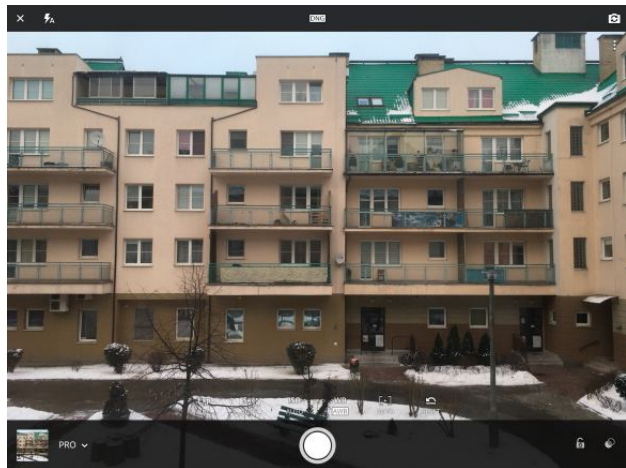
Naast het toevoegen van tekst biedt Rhonna Design ook nog wat andere creatieve mogelijkheden. Om uit een bepaalde bewerkingsmodus te raken, tikt u simpelweg ergens in de afbeelding. U ziet vervolgens weer de tekst-knop en de exploderende vuurpijl links boven in beeld. Tik op de vuurpijl. U kunt nu allerlei effecten, clipart, tekstballonnen en meer toevoegen aan een foto. Kortom: een app waarmee u in een handomdraai iets bijzonders maakt van een foto. Voor als u eens snel een wenskaart in al dan niet digitale vorm nodig hebt bijvoorbeeld.

RAW fotografie en bewerking

Voor echte liefhebbers van fotobewerking is een thematische en gespecialiseerde app als Rhonna Designs niet echt ideaal. Gelukkig verschijnen er steeds meer complete fotobewerkingspakketten, zelfs Adobe doet mee met een Photoshop-app. Interessant is dat sinds de komst van iOS 10 ook RAW-foto's worden ondersteund door iOS. En dat biedt natuurlijk weer een scala aan interessante extra mogelijkheden. Laten we ons bijvoorbeeld eens concentreren op RAW-bewerking. Foto's gemaakt in het RAW-formaat kunt u eigenlijk nog het best zien als een soort digitale negatieven. In een RAW-foto is veel meer informatie beschikbaar dan zo op het eerste gezicht te zien. Een onder- of overbelichte foto in RAW is vaak nog prima te herstellen, terwijl een JPG-exemplaar dat niet is. Nu was fotograferen in RAW tot voor kort eigenlijk alleen voorbehouden aan spiegelreflex- en systeemcamera's, maar in de meest recente versie van iOS kunt u ook – gewapend met de juiste app – fotograferen in RAW-formaat. Bent u gewend met Lightroom van Adobe te werken, dan is er goed nieuws: de Lightroom iOS-app beschikt sinds kort over een ingebouwde cameramodule waarmee u moeiteloos RAW-foto's maakt. En de verwerking achteraf doet u dan meteen ook in die mobiele versie van Lightroom. Enig nadeel van de app is dat u verplicht bent u te registreren bij de clouddienst van Adobe. Dat kost niets, maar toch.

Lightroom

De Lightroom-app voor iOS is gratis. Ondanks de uitgebreide mogelijkheden is het een compact geheel waarvan het installatiebestand slechts een kleine 87 MB groot is. Handig, want de uiteindelijk gemaakte RAW-foto's zijn dan weer een stuk groter dan JPG-foto's; elke Megabyte extra vrije opslag komt dus goed van pas. De officiële naam van de app is overigens Adobe Photoshop Lightroom voor iPad, maar als u in de App Store zoekt naar Lightroom komt het helemaal goed. Hebt u de app gestart, dan dient u zich de eerste keer zoals beloofd aan te melden; uiteraard kunt u ook een eventueel bestaande Adobe-account gebruiken. Om te fotograferen in RAW-formaat tikt u in het hoofdvenster van de app op het cameraatje rechtsonder in beeld. In de cameramodus kan links onder in beeld gekozen worden uit Automatic of PRO. In de PRO-stand krijgt u alle vrijheid wat betreft het instellen van de camera. Kies een ISO-waarde naar wens, een sluitertijd (onder Sec) of belichtingscorrectie. Het is verder mogelijk om filters toe te passen via het knopje dat u helemaal rechts onder in beeld vindt. Niet verstandig, want een eenmaal toegepast filter verwijderen is nagenoeg onmogelijk!



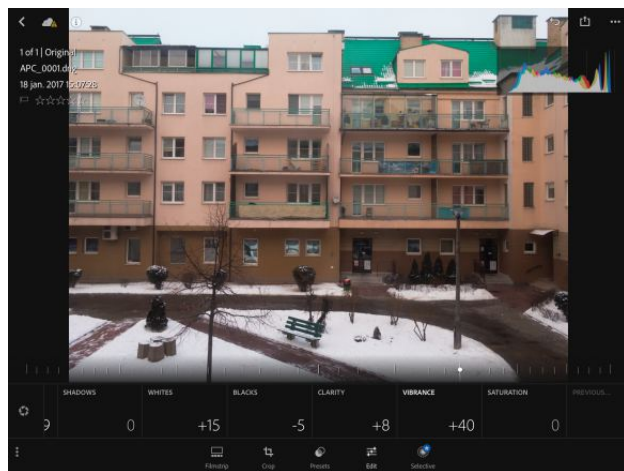
De cameramodus van Lightroom beschikt over vee; mogelijkheden.

Bewerken

Hebt u eenmaal een foto gemaakt, dan kan de camera-modus afgesloten worden via het kruisje rechts boven in

Foto's bewerken op een iPad

beeld. Daarmee keert u weer terug naar het hoofdscherm van Lightroom. Onder Lightroom Foto's vindt u uw net gemaakte foto, tik erop om het in de RAW-editor te openen. Onder Edit (deze knop vindt u onder in beeld) treft u zo ongeveer alle bekende opties aan die u (mogelijk) ook kent vanuit de desktopversie van Lightroom. Zet bijvoorbeeld de schuifregelaar van VIBRANCE een stuk naar rechts op een 'druidagfoto' en het ziet er al gelijk weer een stukje vrolijker uit. Over- of onderbelichte delen van een foto regelt u bij met HIGHLIGHTS en (of) SHADOWS.

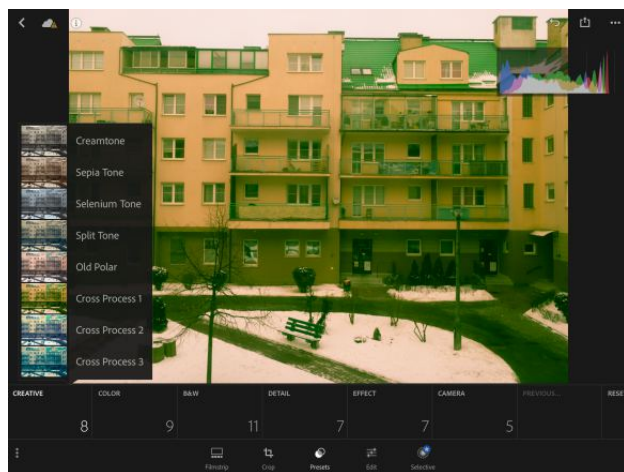


Deze bewerkingsopties kennen we ook vanuit het 'echte' Lightroom voor op de pc of notebook.

Effecten en ruisverwijdering

Aardig zijn de voorgebakken effecten die u vindt onder Presets. Zo creëert u in een handomdraai perfect ogende zwart-witfoto's of past u een van de CREATIVE-filters toe. Onder DETAIL vindt u hulpmiddelen voor ruisreductie. Omdat dit alles in de RAW-bewerkingsfase gebeurt, gaat er geen enkel detail verloren. Om een aangepaste foto op de iOS-Filmrol te bewaren, tikt u op het exportknopje. Dat vindt u rechts boven in beeld, direct links van de knop met de drie puntjes (...). Kies Save to Camera Roll, waarna u een afbeeldingsgrootte kunt selecteren. Om de volledige resolutie te behouden, tikt u op Maximum available. Op zich hoeft dat niet direct een aanslag op de opslagruimte te betekenen, want de 'ontwikkelde' foto wordt als .jpg-

bestand bewaard. Tipje tot slot: hoewel fotograferen met de iPad mogelijk is, kunt u de Lightroom-app beter op uw iPhone installeren en daar de foto's mee maken. De iPhone-app biedt dezelfde bewerkingsmogelijkheden als de tabletversie, maar dan op een kleiner scherm. Nadeel is dat u de in Lightroom gemaakte RAW-foto's eigenlijk alleen via de Adobe Creative Cloud-omgeving van het ene naar het andere apparaat kunt overhevelen. En die dienst kost – na een gratis proefperiode – geld.



Doe eens gek met een effect.

Leonardo

Een bijzondere app – maar wat minder bekend – voor fotobewerking is Leonardo van Pankaj Goswami. Eigenlijk doet dit programma nog het meest aan een fotobewerker voor een desktop denken. Het is soms even wennen qua gebruik (zeker als u gewend bent aan de volledige voorgebakken effecten-apps), maar dan zijn er zonder meer leuke dingen met Leonardo mogelijk. De app kost €4,99 maar dat geld is het wat ons betreft wel waard. Leonardo ondersteunt lagen, maskers en de mogelijkheid tot exporteren naar PSD-formaat met behoud van de lagen. Los daarvan kunt u foto's ook bewaren in .jpg- en .png-formaat. In creatieve filters is eveneens voorzien en ook het vergroten en verkleinen van afbeeldingen behoort tot de mogelijkheden.

Veel gereedschappen

U opent een foto vanaf de Filmrol door in het hoofdscherm van de app op de plus rechts boven in beeld te tikken. Mocht u het willen, dan is de beeldverhouding in de daarna volgende stap naar wens te wijzigen via een tik op Constraints. Of u tikt gewoon direct op Choose om de originele beeldverhoudingen intact te laten. In de bewerkingsmodus vindt u links een aantal categorieknoppen. Elke knop leidt naar een scala aan gereedschappen. Zo kunt u na een tik op de knop met de kruislings liggende hamer en sleutel tekstgereedschap vinden, maar ook bekende tools als het kloonpenseel, vervagingspenseel, rechte trekken en vergroten of verkleinen (Scale) treft u hier aan. Onder Fx vindt u bergen aan effecten. Deze effecten zijn eenvoudig te combineren door het toepassen van een effect (tik op het vinkje) en vervolgens een nieuw effect toe te passen.



Het kloonpenseel is altijd goed voor aardigheidjes. Wel natuurlijk de niet nette randjes nog even bijwerken!



Maak sfeervolle meesterwerkjes van een foto.

Bewaren

Om een bewerkte foto op de Filmrol te bewaren tikt u helemaal links boven in beeld op de exportknop, direct naast het huisje. Kies een gewenst bestandsformaat. JPG is prima als u niet van plan bent de foto ooit nog verder te bewerken. PNG is een verliesvrij bestandsformaat dat u in kunt zetten als u de foto verder wilt bewerken in een andere app of desnoods in een Windows of OSX-fotobewerker. PSD is perfect als u de foto met behoud van alle lagen enzovoorts verder wilt bewerken in een fotobewerker op de pc of notebook die Photoshop-compatibele bestanden kan openen. Het JPG-bestandsformaat biedt de mogelijkheid om locatiegegevens en andere extra zaken die mogelijk privacygevoelig zijn te verwijderen. Kwestie van de beide opties uit te schakelen. Tik op Photos om de foto op de Filmrol te bewaren.



Kies uit verschillende bestandsformaten.

Veel meer

Natuurlijk zijn er nog veel en veel meer fotobewerkers voor iOS te vinden, waarvan we voor u nog een paar bijzondere exemplaren op een rijtje zetten. Ten eerste is dat Polarr. De app is in basisuitvoering gratis, wilt u alle features tegelijk ontgrendelen dan kost u dat €19,99. Gelukkig is het ook mogelijk onderdelen voor prettige prijsjes via in-app aankopen aan te schaffen, het is dus maar net hoe ver u wilt gaan. Polarr beschikt in ieder geval over heel veel beeldbewerkingsmogelijkheden en filters. Het komt aardig in de richting van een desktopprogramma, maar blijft qua bediening volledig geoptimaliseerd voor mobiel gebruik.



Polarr heeft heel veel mogelijkheden voor uitgebreide fotobewerking aan boord.

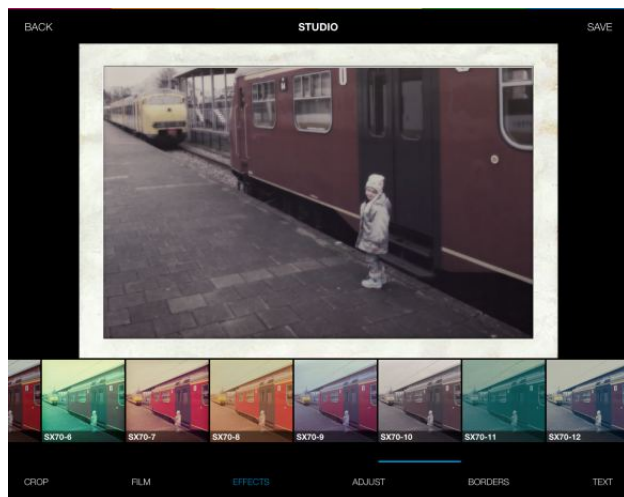
Noiseware

Fotografeert u regelmatig met wat mindere lichtomstandigheden, dan is ruis bijna onvermijdelijk. En ruis treedt eerder op bij de minuscule beeldsensor van een iPhone of iPad dan bij een grootbeeldsensor in een spiegelreflex. Een beetje ruis is niet erg, maar als het de spuigaten uitloopt is een ruisfilter onvermijdelijk. U kunt Lightroom gebruiken, maar als u dat toch net wat te complex wordt is er Noiseware (€3,99). Het werkt simpel: open een foto van de filmrol en kies een van de settings (default, weak of strong). Ook is er de optie Night shot, waarmee u nachtopnamen van een oppepper voorziet. Voor de liefhebbers behoort handmatig instellen eveneens tot de mogelijkheden.

Polamatic

Grappig tot slot is de app Polamatic. Hiermee tovert u moderne digitale foto's om tot oude direct-klaar-foto's. Inclusief vervaagde kleuren en gefrommelde of vuile kaders. Met een beetje experimenteren komt u tot levensechte effecten. Ten tijde van het schrijven van dit artikel was de app alleen nog verkrijgbaar in de Amerikaanse App Store. Hopelijk iets van tijdelijke aard, anders moet u uitwijken naar een alternatief als bijvoorbeeld Instant van ThinkTime Creations (€1,99)

Foto's bewerken op een iPad



Terug naar het verleden met Polamatic of een van de andere Polaroid-simulatoren uit de appstore.

[GERELATEERD ARTIKEL OP HET BLOG](#)
[LEES](#)
[GERELATEERD ARTIKEL OP HET BLOG](#)
[LEES](#)


Ontdek Photoshop Elements 15

André van Woerkom

[INKIJKEN](#)
[BESTELLEN](#)


Handboek Photoshop CC

André van Woerkom

[INKIJKEN](#)
[BESTELLEN](#)

Android

Dat we ons in dit artikel focussen op de iPad heeft alles te maken met de kwaliteit van de apps voor deze tablet. Zeker, er zijn ook mooie Android-tablets te vinden. Maar de echt goede ontlopen de prijs van een iPad nauwelijks. En u zit dan bovendien vast aan de apps voor Android. Die vaak net wat minder mogelijkheden bieden dan hun iOS-equivalenten. Misschien ook niet helemaal verwonderlijk, want iOS is altijd omarmd door de meer creatieve gemeenschap. En dus is de vraag vanuit die hoek naar creatieve en hoogwaardige apps mogelijk ook wat groter. Hebt u nog altijd geen tablet maar speelt u wel met de gedacht omtrent aanschaf van zo'n apparaat, dan is het zaak om uzelf goed af te vragen wat u met het apparaat wilt doen. Wilt u er echt creatief mee aan de slag en bent u op zoek naar stabiele apps die bovendien ook streng in de gaten worden gehouden qua functionaliteit dan is een iPad aanbevelenswaardig. Prettige bijkomstigheid is bovendien dat het ecosysteem van iOS-apparaten nog jarenlang van updates voor het besturingssysteem wordt voorzien. Dat is bij Android-tablets – en zeker de goedkopere exemplaren – wel anders, helaas.

Windows 10 Creator Update

Update Windows op komst

Ronald Smit

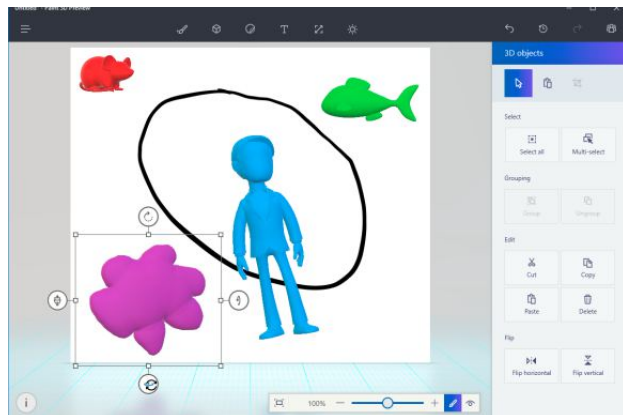
Microsoft rolt – als het goed is – in april weer een grote update voor Windows 10 uit. Deze keer heeft hij de naam Creators Update gekregen.

Hoewel de naam Creators Update wellicht anders doet vermoeden is de komende nieuwe mega-update voor Windows 10 zeker niet speciaal bedoeld voor creatievelingen. Sterker nog: het enige echt creatieve nieuwtje vinden we in de vorm van een vernieuwd Paint. Traditioneel konden met dit eenvoudige tekenprogramma al sinds de allereerste versies van Windows alleen bitmaptekeningen (pixel) gemaakt worden. Nadat Microsoft in de meer recente versies van Windows de software heel voorzichtig wat moderniseerde, is het nu tijd voor de volgende stap. En die stap bestaat uit de sprong naar 3D. Met Paint uit de Creators Update kan iedereen op eenvoudige wijze 3D-modellen in elkaar zetten.

Toegegeven: iets voor de liefhebbers, maar het idee is aardig. Het zal ongetwijfeld weer nieuw leven blazen in het toch wat 'suffe' Paint van weleer. Overigens kunt u desgewenst ook nog gewoon 'platte' tekeningen maken. Verder geldt dat 3D-modellen ook met een 3D-printer afgedrukt kunnen worden, mocht u toevallig zo'n apparaat hebben staan. Niet? Dan behoort online bestellen via een 3D-printbedrijf tot de mogelijkheden.

AV-verbeteringen

Verder lijkt Microsoft eindelijk serieuzer werk te gaan maken van systeembeveiliging. Zo komt er een nieuw beveiligingscentrum waarin u in één oogopslag kunt zien hoe het is gesteld met de veiligheid van uw computer. Zo ziet u direct of uw virusscanner en firewall naar behoren werken. Ook AV-pakketten van andere fabrikanten worden hierin meegenomen.



Het aloude Paint is na de Creators Update weer helemaal bij de tijd.

Zo uit de verpakking beschikt Windows na de Creators Update (wederom) over een ingebouwde virusscanner (Defender) en natuurlijk de Windows Firewall. Beide bieden een goede eerstelijnsbescherming, maar missen vooralsnog de finesse van de toegewijde AV-pakketten. Toch zien we langzaam aan wel dat Windows van huis uit steeds meer functies meekrijgt die u normaal van externe veiligheids-pakketten kunt verwachten. Helemaal fair speelt Microsoft overigens niet met haar eigen AV-oplossing. Normaal gesproken sluit u namelijk bij een externe leverancier van een antivirus met firewall pakket een servicecontract af, bijvoorbeeld voor een jaar. Gedurende dat jaar hebt u recht op continue updates van de virusdatabase en het programma zelf, plus support. Standaard verschijnt tegen het einde van de looptijd van dat contract een melding in beeld waarin u aangeboden wordt om – vaak met korting – het abonnement te verlengen. Windows 10 onderdrukt deze melding echter. Zodra het abonnement ongemerkt is



ARTIKEL
DOWNLOADEN



verlopen, wordt volautomatisch overgeschakeld naar Defender en de Windows Firewall. Wilt u dat niet, dan is het zaak om goed in de gaten te houden wanneer uw AV-abonnement afloopt. Misschien een tipje om die datum dan maar vast in de Windows Agenda te zetten. U begrijpt overigens vast dat makers van AV-oplossingen niet bepaald vrolijk worden van het Windows 10-gedrag. Inmiddels heeft Kaspersky alvast een aantal anti-trustklachten ingediend, het is nu afwachten of het nieuw beoogde beveiligingscentrum zich beter gaat gedragen. Overigens was deze feature nog niet beschikbaar in onze preview.

Engels

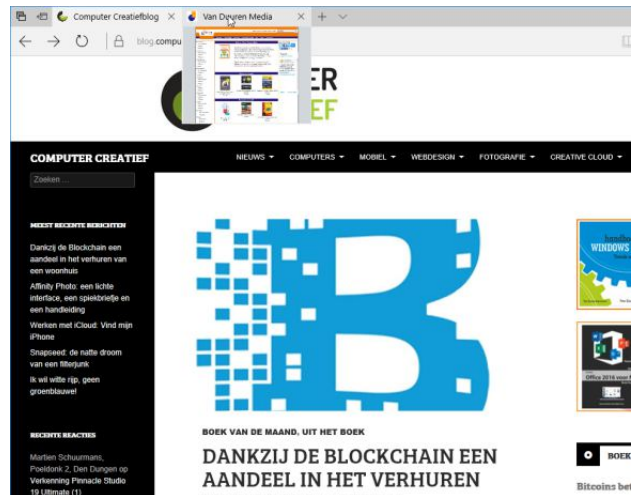
De afbeeldingen bij dit artikel zijn allen Engelstalig. Niet dat er geen Nederlandse versie van de Creators Update gaat komen, maar op het moment dat dit artikel werd geschreven was er nog geen preview in onze eigen taal beschikbaar. U moet de schermafbeeldingen sowieso als een impressie beschouwen, er kan best nog een en ander wijzigen in de uiteindelijke versie.

Edge

Browser Edge heeft wat nieuwe functies gekregen. Praktisch is bijvoorbeeld de optie preview van tabbladen. Houd uw muis even stil boven een tabblad en u ziet een miniatuurweergave van de pagina die daarop geopend is. Verder kunt u tabbladen opzij zetten voor later gebruik. Hiervoor zijn twee nieuwe knopjes links van de tabs verschenen. Ook Microsoft gooit nu de handdoek in de ring wat Flash betreft: standaard worden Flash-elementen op een webpagina geblokkeerd. U kunt ze handmatig nog activeren, maar gezien de vele veiligheidslekken in Flash betwijfelen we of dat een goed idee is.

Organiseer uw Startmenu

Een van de meer direct in het oog springende verbeteringen na installeren van de Creators Update is het Startmenu. Hierin is het nu mogelijk om tegels in een map (groep) te plaatsen. Dat scheelt ruimte op het tegeldeel van het Startmenu en u kunt veel meer thematisch geordende



Edge is ook weer verbeterd, zo zijn er nu bijvoorbeeld previews van tabbladen beschikbaar.

tegels bij elkaar kunt onderbrengen. Het werkt makkelijk op de manier zoals we die bijvoorbeeld van de iPad en iPhone kennen: sleep een tegel naar een andere tegel en houd ze even boven elkaar waarna een map wordt gemaakt met daarin beide tegels. Eenzelfde trucje is trouwens ook mogelijk in het notificatiecentrum, alwaar u meldingen nu eveneens kunt groeperen. Althans, dat is de verwachting, in onze testversie werkte dit nog niet.

Betere nachtrust

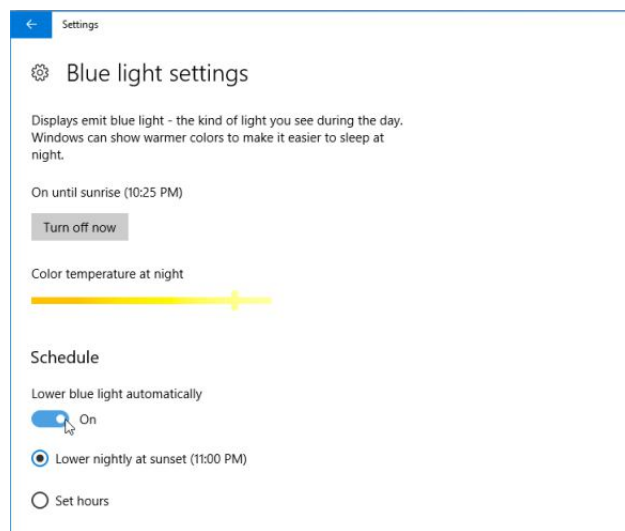
Wederom een trucje dat we kennen van bijvoorbeeld iOS: een blauwlichtfilter voor de nachtelijke uren. Volgens wetenschappers is blauw licht vlak voor het slapen gaan niet bevorderlijk voor een goede nachtrust. Juist computerschermen stralen behoorlijk wat blauw licht uit. Prettig voor overdag, maar niet voor 's nachts.

Door het nieuwe blauwlichtfilter in te schakelen, krijgt u in de nachtelijke uren niet alleen minder hard licht voorgeschoteld – wat vermoeide ogen voorkomt – maar slaapt u ook beter. Als u niet te lang doorwerkt natuurlijk.

Updates

Windows 10 zorgt bij veel gebruikers voor een hoop stress tijdens de – minstens – maandelijkse systeemupdates.

Windows 10 Creator Update



Een blauwfilter moet voor minder vermoeide ogen tijdens de avonden zorgen. En een betere nachtrust voor nachtbrakers.

Waarbij na de eerste herstart zich altijd weer de vraag opdringt 'Doet ie het of doet ie het niet?'. Verder worden updates na verloop van tijd steeds groter. De eerste update na een grote update (denk aan zomerupdate verjaardags-update of creatorsupdate) is veelal bescheiden, de volgende cumulatieve updates worden steeds groter. Dat komt omdat in elke nieuwe update ook alle vorige updates verwerkt zijn. Het leidt ertoe dat het binnenhalen van een update al snel tot een download van zomaar een Gigabyte of meer leidt na een tijdje. Heel vervelend, want niet alleen mislukken dergelijke megadownloads soms, ook jagen ze gebruikers van mobiel internet onnodig op kosten. Microsoft heeft aangekondigd dat de updates na de Creators Update een stuk compacter gaan worden. Alleen die onderdelen die nog niet op uw computer zijn geïnstalleerd worden gedownload. Wat ons betreft is dat de grote feature van de nieuwste versie.

April

De Windows 10 Creators Update bevat nog veel meer grote en kleine verbeteringen. Voor de liefhebbers (...) van het blauwe scherm na een crash (bsod) is er nieuws: dit scherm

wordt groen. Schalen van informatie op beeldschermen met een hoge DPI-waarde is verbeterd, met minder welligheid tot gevolg. Dan is er een nieuwe sneltoets voor het maken van schermfoto's: Windows+Shift+S. Onder de motorkap is natuurlijk ook veel gesleuteld, wat moet zorgen voor een stabielere en soepelere draaiende geheel. De Creators Update wordt ergens in april uitgebracht, zo is de verwachting.

Privacy: check en dubbelcheck

Het is zaak om direct na de Creators Update (zoals na elke grote update van Windows 10) direct alle privacy-instellingen na te lopen. Die vindt u na een klik in het menu Start op Instellingen onder Privacy. Loop ook de instellingen onder Netwerk en internet even door en controleer onder Systeem de instellingen van Windows-apps. Verder liepen we tijdens een schone installatie van de preview aan tegen het feit dat aanmelden met een Microsoft-account verplicht was. Overslaan van deze stap was – in tegenstelling tot eerdere versies van Windows 10 – niet mogelijk. Hopelijk is dat slechts van toepassing op de preview, de optie om de stap over te slaan is namelijk wel aanwezig maar werkte niet. Ook opvallend: een deel van de in beeld staande tekst tijdens de installatie werd voorgelezen.



Handboek Windows 10 2e ed.
Peter Kassenaar

INKIJKEN

BESTELLEN



Leer jezelf snel Windows 10
Bob van Duuren

INKIJKEN

BESTELLEN

WordPress: Nieuw sjabloon

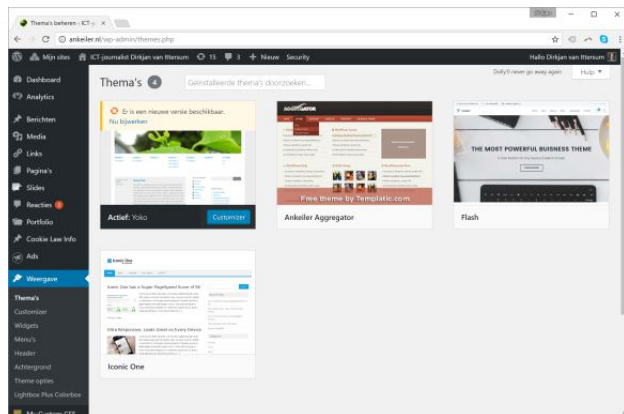
Geef je website een nieuwe 'look'

Dirkjan van Ittersum

Met WordPress maakt u eenvoudig een website. Het installeren ervan is een peulenschil. Maar wat als u na een paar jaar genoeg hebt van de vormgeving? In vier stappen een splinternieuwe site!

De populariteit van WordPress is onverminderd groot. Niet zo gek, want binnen een paar minuten maakt u er een site mee. Zeker wie een hostingprovider heeft met een automatische installer. In dat geval activeert u WordPress met een enkele muisklik.

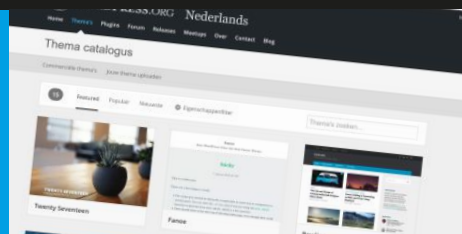
daarbij aan het selecteren van menu's, kleuren en een logo. Welke opties er precies via het voorbeeldscherm aangepast kunnen worden, hangt af van het thema. Hoe pakt u het kiezen van een nieuwe thema aan? Hieronder onze adviezen.



Via Weergave, Thema's verschijnt het overzicht van geïnstalleerde thema's.

Thema wijzigen

Ook het aanpassen van het ontwerp van een WordPress-site is niet heel ingewikkeld. Het gekozen thema bepaalt hoe de site eruit ziet. Wie inlogt op het beheerdersgedeelte kan schakelen tussen de meegeleverde thema's via Weergave, Thema's. Bij ieder thema treft u de knop Activeren aan. Zo is het nieuwe thema meteen te zien voor de bezoeker. Het is verstandig eerst te kijken hoe een thema in de praktijk uitpakt. Daarvoor is de functie Live voorbeeld beschikbaar. Er verschijnt een voorbeeldscherm waarin u nog de nodige zaken kunt aanpassen. Denk



Niet schrikken als de voorbeeldweergave er niet uit ziet. Pas na het instellen van menu en andere keuzemogelijkheden van het thema wordt het wat.

1. Vind een geschikt thema

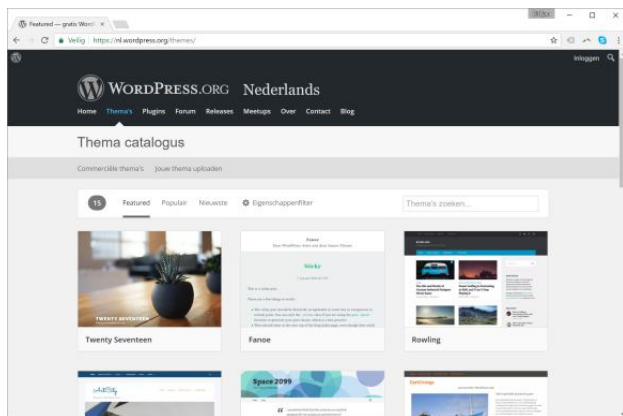
De eerste opgave is het vinden van een geschikt thema. Dat is best nog een klusje. Er zijn veel thema's, maar onze ervaring is dat er altijd wel wat minpunten zijn. Alleen door zelf een eigen thema te ontwikkelen, kunt u alles naar uw hand zetten. Helaas is dat een behoorlijk stevige klus, dus we raden dat niet direct aan. Beter is het om een bestaand thema te kiezen en zodanig in te regelen dat het naar uw tevredenheid werkt. Bedenk wel dat u af en toe compromissen zult moeten sluiten. Verderop vindt u een lijst van websites waar u thema's kunt vinden. De populairste site om gratis thema's te downloaden is die van WordPress zelf (nl.wordpress.org/themes/).



ARTIKEL
DOWNLOADEN



Nieuw sjabloon in WordPress



Kies een leuk thema uit op nl.wordpress.org/themes.

Waar moet u op letten bij het vinden van een geschikt thema? Dit zijn de belangrijkste punten:

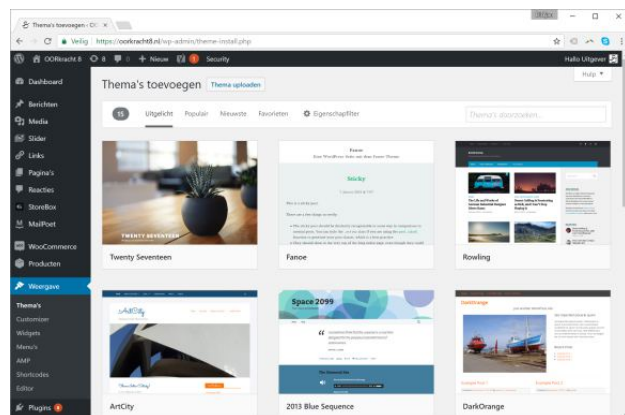
- Thema's moeten correcte php, html en css gebruiken. Gebruik eventueel online hulpjes om dit te controleren. Op validator.w3.org kunt u bijvoorbeeld de html checken en op jigsaw.w3.org/css-validator/ de css.
- Dat een thema correcte code gebruikt is niet alleen belangrijk voor een goede werking van de site. Google deelt ook strafpunten uit als een site slecht in elkaar zit. Let er ook op dat een thema snel is. Check dit op bijvoorbeeld tools.pingdom.com.
- Thema's moeten geschikt zijn om te vertalen. U wilt bezoekers waarschijnlijk in het Nederlands aanspreken? Het is slordig als er her en der niet vertaalde onderdelen zijn. Een goede themabouwer zorgt ervoor dat alle elementen vertaalbaar zijn.
- Thema's moeten alle standaard WordPress-onderdelen ondersteunen. Oudere thema's ondersteunen bijvoorbeeld geen menulocaties of uitgelichte afbeeldingen.
- Een thema moet responsive zijn. Het moet er dus goed uitzien op ieder type apparaat, of het nu een groot HD-scherm of een klein smartphonescherm is.

Lees bijvoorbeeld recensies over geselecteerde thema's om te achterhalen of de hierboven genoemde punten in orde zijn. Ook belangrijk is de flexibiliteit van een thema.

Kunt u de voorpagina bijvoorbeeld naar wens indelen? Dit hangt wel samen met het type site dat u maakt. Een eenvoudig blog is bijna altijd wel mogelijk met een thema. Maar wat als u een voorpagina wilt maken met allerlei informatieve blokjes? Lang niet ieder thema kent zoveel flexibiliteit. Een thema dat een pagebuilder ondersteunt, is in zo'n geval een goede keuze. Zo'n pagebuilder helpt bij het plaatsen van specifieke contentblokken op een pagina. In stap 3 gaan we met zo'n thema aan de slag.

Geen ingebakken functionaliteit

Sommige WordPress-thema's bevatten ingebakken functionaliteit. Denk aan een thema voor muziekbands waarin meteen een concertagenda zit. Klinkt handig, maar het is geen aanrader. Wie over een tijdje wil overstappen naar een ander thema verliest daarmee ook de concertagenda. Gelukkig kiezen themabouwers de laatste tijd voor een andere aanpak. Ze programmeren een losse plug-in (in ons voorbeeld voor een concertagenda) die apart wordt gedownload. Het voordeel? Ook bij het wisselen van thema, blijft de plug-in werken.



Via het scherm *Thema's toevoegen* kunt u een thema van wordpress.org installeren. Kies *Thema uploaden* om een gedownload thema te installeren.

2. Installeer het thema

Na het selecteren van een geschikt thema, wordt het tijd om dit te installeren. Het makkelijkst te installeren zijn de thema's die op [WordPress.org](https://wordpress.org) zelf staan. Als u daar een

leuk thema hebt gevonden, onthoudt u de naam en logt u in op uw WordPress-site:

- * Ga naar Weergave, Thema's.
- * Klik op Nieuwe toevoegen.
- * Zoek uw favoriete thema op, bijvoorbeeld door de naam in te toetsen in het zoekvak.
- * Klik op Installeren.
- * Om het thema daarna te activeren kiest u Activeren, maar eerst een voorproefje bekijken kan ook via het Live voorbeeld.

Als u elders op internet een thema hebt gevonden, dan gaat het installeren net iets anders.

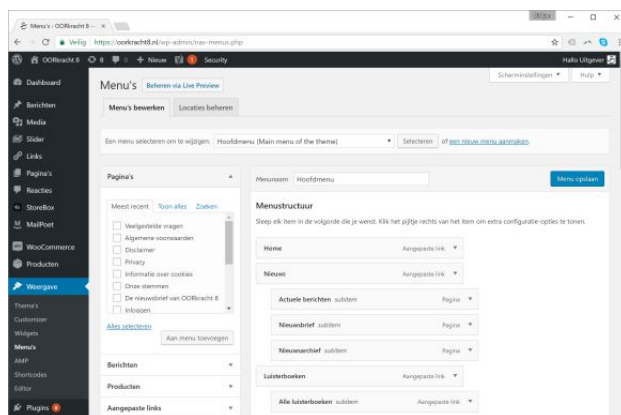
1. Download het thema via de site. Het wordt geleverd als zip-bestand, maar het is niet nodig om het uit te pakken.
2. Log in op WordPress en ga naar Weergave, Thema's, Nieuwe toevoegen.
3. Gebruik de knop Thema uploaden om het zip-bestand te uploaden.
4. Nadat de melding Thema succesvol geïnstalleerd verschijnt, kunt u klikken op Live voorbeeld of op Activeren.

Uitkijken voor louche thema's

Er bestaan WordPress-thema's die uw site kunnen besmetten met malware. Controleer of een aanbieder van thema's een betrouwbare reputatie heeft, bijvoorbeeld door de naam in Google in te toetsen. Gebruik ook plug-ins als Theme Authenticity Checker (TAC), Exploit Scanner en Sucuri Security om het thema te controleren.

3. Menu en voorpagina inregelen

Het inregelen van het thema is het meest tijdsintensief, al hangt het sterk af van welk thema u hebt gekozen. Bij sommige thema's kan heel veel worden ingesteld, maar er zijn ook thema's met slechts een paar opties. Dat laatste geldt met name voor thema's voor een eenvoudig weblog.



Via het scherm Menu's voegt u onderdelen toe aan het menu.

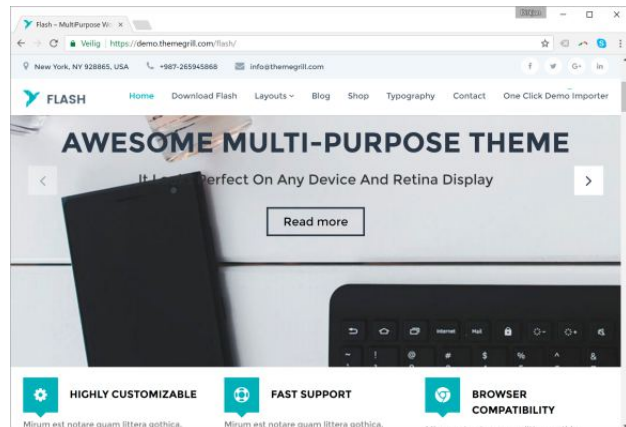
Een ding moet bijna altijd gebeuren: het instellen van de menu's. Op hoeveel plekken er een menu kan staan, is afhankelijk van het thema. Stel het menu (of de menu's) als volgt in:

- * Log in op het beheerdersdeel en ga naar Weergave, Menu's.
- * Selecteer een bestaand menu of klik op Menu aanmaken.
- * Door links vinkjes te plaatsen bij pagina's, berichten en meer te klikken op Aan menu toevoegen vult u het menu.
- * Kies daarna Menu opslaan.
- * Klik vervolgens op Locaties beheren en wijs het zojuist aangemaakte menu een locatie toe.

Het menu is daarmee klaar. Nu gaan we aan de slag met de voorpagina, ervanuit gaande dat u meer wilt dan alleen berichten op de voorpagina. Iedere themabouwer kiest zijn eigen systematiek om dit in te stellen. Soms kunt u in het beheerdersgedeelte aanvinken welke onderdelen u wilt tonen. Veel thema's werken met een zogeheten page-builder. Daarmee kunt u door widgets te plaatsen een pagina opbouwen.

We nemen als voorbeeld het gratis thema Flash (demo.themegrill.com/flash/). De demo van dit thema bevat een voorpagina met onder meer een slider, portfolio, medewerkers, testimonials, nieuwsblokjes en sponsors. De

pagina moet gemaakt worden met een pagebuilder. Direct na het installeren van het thema, verschijnt ook de melding dat er enkele plug-ins geïnstalleerd moeten worden om er goed mee te kunnen werken. Een van deze plug-ins is Page Builder van SiteOrigin.

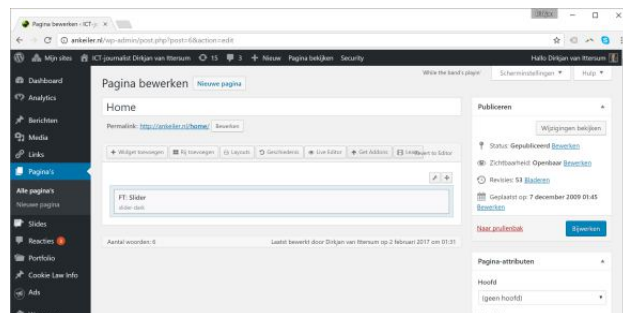


Het instellen van de voorpagina voor het gratis thema Flash gaat met een pagebuilder.

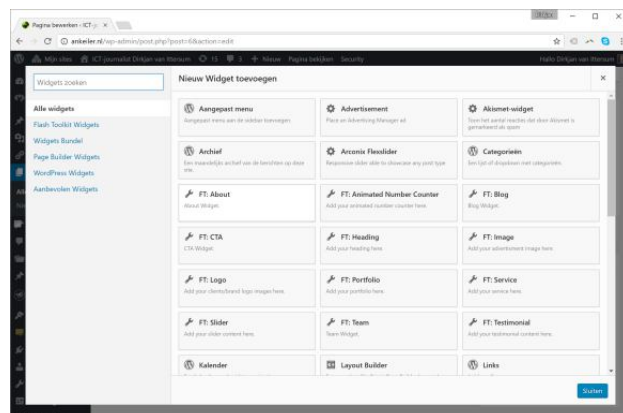
Ook raadt het thema aan om een aantal widgets te installeren die nodig zijn om de voorpagina samen te kunnen stellen. Dit alles geïnstalleerd? Volg daarna deze stappen:

1. Maak een pagina aan die moet gaan dienen als voorpagina. Klik op Pagina's, Nieuwe pagina. Geef de pagina een naam, bijvoorbeeld Home. De rest kan leeg blijven. Kies Publiceren.
2. Selecteer onder Pagina-attributen bij Template de optie Pagebuilder en kies Bijwerken.
3. Nu verschijnt er een balk waarin onder meer de knoppen Widget toevoegen en Rij toevoegen te vinden zijn.
4. Door widgets toe te voegen, kunt u de voorpagina naar wens indelen. De widgets zijn te herkennen aan de beginletters FT. Zo vindt u onder meer een widget voor een slider, logo, team (medewerkers) en portfolio.
5. Iedere widget moet nog apart ingesteld worden. Bij de widget Slider moet u bijvoorbeeld kiezen welke afbeeldingen er in de slider moeten komen te staan en welke teksten u wilt tonen.

6. Vergeet niet te klikken op de knop Bijwerken om een bijgewerkte versie van de pagina te publiceren.



Het thema Flash maakt gebruik van een pagebuilder om de (voor)pagina samen te stellen.



Kies een widget om toe te voegen aan de pagina.

Het indelen van de pagina zoals we hierboven hebben beschreven, vergt even wat uitzoekwerk. Een groot pluspunt van WordPress is de behulpzame gemeenschap. Op nl.wordpress.org is een forum te vinden waar WordPress-gebruikers elkaar helpen, maar veel themasites hebben ook een eigen forum. Dat is hier niet anders. Op themegrill.com/support-forum is support voor het thema te vinden.

Als u aan de hand van de stappen hierboven een fraaie pagina hebt gemaakt, wordt het tijd om hem ook daadwerkelijk op de voorpagina te tonen. Daarvoor zijn deze stappen vereist:

1. Wijs een specifieke pagina aan als voorpagina via Instellingen, Lezen.
2. Kies bij Startpagina toont voor Een statische pagina en maak een keuze, bijvoorbeeld de zojuist aangemaakte pagina Home.

4. Overige onderdelen inregelen

Een thema heeft vaak nog meer instelmogelijkheden, bijvoorbeeld om een logo of achtergrondafbeelding te kiezen. Meestal voegt een thema een apart kopje toe aan het beheerdersgedeelte waar deze keuzes zijn te vinden. Omdat dit per thema wisselt, voert het te ver om er hier uitgebreid op in te gaan. Meer weten over WordPress? In het Handboek WordPress 4 vindt u uitgebreide informatie over de mogelijkheden van dit content management systeem.

Handboek WordPress

Het Handboek WordPress loodst u moeiteloos door alle mogelijkheden van WordPress. Vanaf de installatie tot het toevoegen van thema's en plug-ins. Van Duuren Media heeft ook de boeken WordPress thema's bouwen en Een webwinkel met WordPress uitgegeven. Daarin wordt dieper ingegaan op het zelf bouwen van een thema en het opzetten van een webwinkel met WooCommerce, een populaire e-commerce plug-in voor WordPress.

EXTRA

Hieronder vindt u de beste thema's voor WordPress

1. WordPress.org

Wie gratis thema's zoekt, kan terecht op WordPress.org zelf. Er is keuze uit meer dan 4000 thema's, waarbij u kunt filteren op bijvoorbeeld type site, aantal kolommen en ondersteuning voor BuddyPress. Er is ook een overzicht van commerciële themaleveranciers.

nl.wordpress.org/themes

2. Themeforest

Virtuele marktplaats voor thema's. Diverse ontwerpers gebruiken het als platform om hun ontwerpen te verkopen. Er zitten verrassend goede thema's tussen.

www.themeforest.com/category/wordpress

3. Elegant themes

Voor een vast bedrag een jaar lang toegang tot uitstekende thema's. De site heeft ook een handige drag-en-drop builder om een eigen thema te maken.

www.elegantthemes.com

4. Creative Market

Marktplaats voor (onder meer) WordPress-thema's. Vergelijkbaar met ThemeForest, ook wat betreft prijzen.

www.creativemarket.com

5. Woocommerce

Deze site levert al jaren thema's voor WordPress, onderverdeeld in categorieën als business, magazine en multimedia. Naast betaalde zijn er enkele gratis thema's.

www.woothemes.com

6. StudioPress

Dit is de ontwikkelaar van het framework Genesis. Daarmee krijgt u een mooie basis in handen om thema's te ontwikkelen. StudioPress maakt zelf ook op basis van Genesis thema's.

www.studiopress.com

7. Templatic

Een groot aantal uitstekende thema's, waarvan enkele gratis. Levert thema's voor webwinkels, bedrijven, portfoliosites en magazines.

www.templatic.com

8. Wpzoom

Tientallen thema's van hoge kwaliteit in de categorieën business, magazine/nieuws, portfolio en multimedia. U kunt kiezen voor een maandabonnement of een eenmalige betaling. Er zijn ook enkele gratis thema's.

www.wpzoom.com

9. SimpleThemes

Elegante thema's voor schappelijke prijzen. SimpleThemes heeft een gratis, rudimentair thema gemaakt waar ontwikkelaars op voort kunnen bouwen. Dit thema heet – toepasselijk – Skeleton.

www.simplethemes.com

10. OrganicThemes

Levert thema's voor artiesten, bedrijven en bloggers. Rustige designs zonder afleidende effecten en kleurverlopen.

www.organicthemes.com

**Handboek WordPress 4 2e ed.**

Dirkjan van Ittersum

[INKIJKEN](#)[BESTELLEN](#)**WordPress thema's bouwen**

Dirkjan van Ittersum

[INKIJKEN](#)[BESTELLEN](#)**Een webwinkel maken met WordPress**

Dirkjan van Ittersum

[INKIJKEN](#)[BESTELLEN](#)[GERELATEERD ARTIKEL OP HET BLOG](#)[LEES](#)[GERELATEERD ARTIKEL OP HET BLOG](#)[LEES](#)

Leuk of meuk? Lidl soldeerstation

Lidl soldeerstation Parkside PLS 48 C1

Wammes Witkop

Laatst liep ik lekker door de Lidl – u kent dat wel, wat neuzen, eens kijken of er nog wat van je gading in de bakken met aanbiedingen ligt – toen ik werd overvallen door een ontstellende aandrang om een soldeerstation met regelbare temperatuur te kopen. Want voor € 9,99 was de Parkside PLS 48 C1 toch wel een hele mooie aanbieding. Werkelijk spotgoedkoop.

En dan denk je bij jezelf dat je weliswaar al meerdere soldeerbouten bezit, maar nog geen enkele met instelbare temperatuur! En dat kan toch zo ontzettend handig zijn, tegenwoordig!

Dat verdient wat uitleg. Vanaf 1 juli 2006 heeft Brussel verordonneert dat soldeer loodvrij moet zijn. U kent die rolletjes zacht metaal wel, waarmee elektronische lassen worden gemaakt – maar ook koperen waterleidingen aan elkaar worden gezet. Omdat lood giftig is voor ons, is het inderdaad geen goede gedachte om voor waterleidingen loodhoudend soldeer te gebruiken. Hoewel, ga honderd jaar terug en de hele buis van de waterleiding in huis was van lood, maar goed, noem het voortschrijdend inzicht. En als je dan toch eens nadenkt over soldeer, dan kom je ook tot de conclusie dat de dampen die vrijkomen tijdens het solderen ook lood bevatten, zodat ook voor het elektronisch soldeer lood verbannen werd. Jammer genoeg echter is dat loodvrije soldeer net wat minder makkelijk te gebruiken, geeft het net wat mindere kwaliteit verbindingen – en dus kans op ruis en fouten – en vereist het bovendien meestal een hogere temperatuur om te verwerken. Aangezien die temperatuur nauw luistert, zeker bij loodvrij soldeer, kan een instelbaar soldeerstation veel voordelen hebben. Zelfs als u – net als ik dus – ook nog ruim in het oude, verboden loodhoudend soldeer zit. Iedereen die weet aan welke kant de soldeerbout vast te pakken heeft indertijd, toen het goede spul de winkels uit moest, ruim ingekocht. Maar met een te koele bout begin je niks in



een modern apparaat, dat vereist meer warmte.

Kortom, redenen genoeg om dat tientje te spenderen, aan dit kekke doosje. Niet alleen een soldeerbout, maar ook een fraaie voet met daarop de temperatuurregeling en een aan/uit schakelaar alsmede een sponsje, om – het moet wel vochtig zijn gemaakt – overtollig soldeer van de tip te vegen. Een stalen gespiraliseerde houder om de hete bout veilig te kunnen bergen, twee mini rolletjes soldeer van elk 10 gram, in de diktes 1,0 en 1,5 millimeter en een extra soldeertip maakten het een mooi compleet pakket.

Temperatuurregeling

Volgens de doos zou deze soldeerbout maximaal 48 Watt verbruiken, een nette waarde voor een lichte bout voor elektronica. De temperatuur zou staploos instelbaar zijn, tussen de 100 en de 500 graden Celsius. En daar begon de twijfel toe te slaan, met het apparaat thuis op tafel. Een echte temperatuurregeling meet de temperatuur en regelt de toegevoerde warmte terug als het gewenste punt bereikt is. Maar dat is wel duurder, qua techniek: je hebt



een sensor nodig. De voordelen zijn legio: de bout warmt snel op en stopt op de juiste temperatuur. Tijdens het solderen wordt er warmte overgedragen aan het soldeer en de te maken lassen; de soldeerpunt wordt kouder. Die moet zo snel mogelijk weer op temperatuur komen, door het element weer voluit op te stoken.

Zonder die sensor kan het ook. Dan knijp je de hitte gewoon de hele tijd, de temperatuurregeling is dan eerder een soort dimmer, waarmee de hitte voortdurend beperkt wordt. Alleen warmt de bout dan trager op bij lage temperaturen en zal tijdens het werken de soldeerstift snel te ver afkoelen, waarna je moet wachten tot het ding weer op temperatuur is.

Het laat zich makkelijk testen, welke versie je onderhanden hebt: met een gewone stroommeter. Ik gebruik een Conrad Energy Check 3000 voor dat soort zaken en kan dan keurig aflezen hoeveel Watt er verstoekt wordt. Waar ik al bang voor was werd bewaarheid: dit Parkside soldeerstation werkt als een domme dimmer, in plaats van de warmte te meten en te regelen. Dus, lange opwarmtijden bij lagere temperaturen en een veel te snel afkoelende stift. Daarnaast bleek ook de beloofde 48 Watt niet te kloppen, met 40,1 Watt was het wel bekeken. En dat geeft dan weer te denken over de hitte van de bout.

Een goede soldeerbout van een bekend merk zal over het algemeen binnen maximaal vijftien seconden op temperatuur zijn. Deze Parkside was, zeker bij lagere temperaturen, ronduit sloom met zowat een minuut!

Metten is weten

Gelukkig bezit mijn laboratoriumpje ook een elektronische contactthermometer. Want met zo'n moderne infraroodmeter met laserspot redt je dit niet, die meet een te groot gebied zodat de achtergrond de meting verstoren zal. Het gaat echt om de temperatuur van de soldeerstift zelf. Die inderdaad net meer dan 400 graden Celsius beek te halen, bij een omgevingstemperatuur van 18 graden. Dat hield dus ook al niet over en was zowat 100 graden lager dan de

beloofde 500. Je kan er mee solderen. Dat wel. Maar desolderen – het weghalen van oud soldeer – gaat lastig worden en bovendien: riskant voor het werkstuk. De reden om juist met desolderen goed heet te willen werken is dat je dan de las snel vloeibaar maakt zodat je de onderdelen kan verwijderen of het soldeer zelf opzuigen met een speciaal apparaat. Hoe koeler je desoldeert, hoe langer je de soldering heet moet stoken en des te groter de kans dat die hitte schade aanricht in het de onderdelen. Snelheid is heel belangrijk, zodat de hitte niet de tijd heeft zich te verspreiden en via aansluitdraden te diep in bijvoorbeeld een transistor door te dringen. Daar kunnen ze namelijk niet tegen.

Andere opmerkingen

Dat dit pure meuk is, was al duidelijk geworden in het bovenstaande. Maar jammer genoeg is de giffbeker nog niet leeg. Want de voet van het soldeerstation is erg licht van gewicht, terwijl de kabel tussen soldeerbout en station juist zwaar en stug is. Oftewel, het is niet stabiel genoeg. De kans is levensgroot dat tijdens het werken met de hete bout de regelkast wordt meegetrokken en van de tafel dondert – waarna 't ding wel weer zwaar genoeg zal zijn om de soldeerbout uit de hand te trekken.

Weliswaar wordt er een extra soldeerstift meegeleverd, maar deze heeft een plat schroevendraaiersmodel en is niet geschikt voor elektronica. De stiften worden in het verwarmingselement geschroefd en vertonen de onhebbelijkheid tijdens het werken zichzelf los te schroeven, met als gevolg niet alleen slechte warmteoverdracht naar de werkpunt, maar ook instabiliteit: 't gaat wat zwabberen. De stiften lijden meer dan je mag verwachten van het werk. Elke soldeerstift heeft een beperkte levensduur en moet te zijnder tijd vervangen worden, maar deze slijten wel erg snel. Waar en voor welke prijs deze niet standaard stiften te vinden zijn is niet duidelijk. Weliswaar noemt de handleiding de service-hotline als mogelijkheid om aan extra exemplaren te

komen, maar welk telefoonnummer dat is staat er niet bij. Via de website kwam ik op een service-desk uit alwaar men geen idee had en me doorverwees naar een dertiencijferig telefoonnummer. Op mijn vraag of dat wel kloppen zou was 't antwoord dat het zo in het boek stond – en zoals te verwachten was, het nummer bleek niet te werken. Aangezien het ding van een dusdanige kwaliteit is dat het toch niet serieus bruikbaar is zijn verdere pogingen achterwege gelaten.

Vele versies

Een rondgang op het internet bracht vele varianten van de Parkside PLS 48 C1 aan het licht. Naast mijn exemplaar waren er onder precies hetzelfde typenummer ook modellen te vinden met zogenaamde helpende handjes, oftewel twee klemmen om het werkstuk tijdens het solderen in vast te klemmen – bij solderen heb je altijd minimaal een hand te weinig. Andere uitvoeringen hadden een keurig laadje voor de voorraad soldeer. Niet bijster vertrouwenswekkend, allemaal.

Conclusie

Zo zout hebben we ze nog niet vaak gegeten. Meer dan meuk, dit soldeerstation. 't Ziet er kek uit, maar zodra je het serieus aan de tand voelt valt het grandioos door de mand. Je kan er inderdaad mee solderen, maar de gewekte

verwachtingen worden absoluut niet waargemaakt. En gezien de gebrekkige soldeerstiften, die niet makkelijk vervangbaar zijn, zal dat solderen ook niet erg lang duren.

Leuk? Meuk? Wat is dit?

Leuk of meuk is een al langlopende rubriek, waarin ik, Wammes Witkop, allerlei spulletjes langs mijn puur persoonlijke meetlat leg. Om uiteindelijk het oordeel te vellen: Meuk! Of leuk, natuurlijk. Na een "verschil van mening" met een nieuw aangetreden hoofdredacteur van PC-Active, waarin deze verhalen verschenen, werd het hoog tijd om een nieuwe stek te vinden. Vandaar dat u er nu hier van kunt genieten. Of niet, natuurlijk, want ook dit kan meuk zijn, voor de lezers. Maar laat het dan wel weten alstublieft, want Leuk of Meuk is vanaf heden interactief!

Dat betekent dat er naast de pagina's in het blad ook hard aan een website wordt gewerkt: leukofmeuk.nl. Of, leesbaarder – en in websitesnamen maakt 't niet uit – LeukOfMeuk.nl. Daar vindt u niet alleen oude afleveringen, maar kunt u ook suggesties aandragen waar Leuk of Meuk eens naar zou kunnen kijken. Vooral zaken die via de Chinese websites zoals DealExtreme.com, Aliexpres.com, Banggood.com en dergelijke verkocht worden zijn kanshebbers.

't Kan zijn dat de site nog niet helemaal tot in de puntjes verzorgd is, zoals gezegd wordt er hard aan gewerkt. Maar ik denk dat er al genoeg spannends te beleven valt...

Leuk of Meuk wil trouwens niet alleen maar een scorebordje in de lucht steken. Het allerliefst leg ik ook nog eens uit hoe zaken in elkaar steken, waarom het werkt zoals het doet. En daarbij mag "meten is weten" best de leidraad zijn – liever dan het kopiëren van de gladde teksten van een PR-bureau.



ALLE BOEKTITELS IN DEZE UITGAVE

TITELOVERZICHT

Op de volgende twee pagina's treft u een overzicht van alle boeken die in dit e-zine vermeld staan. Wilt u meer informatie of een boek bestellen, klik dan op de cover en u wordt doorgeleid naar de website van uitgeverij Van Duuren Media.



Ontdek Pinnacle 19/20 Ultimate



Ontdek Photoshop Elements 15



Ontdek iOS 10 voor iPhone en iPad



Ontdek Photoshop Lightroom 6 & CC



WordPress Thema's bouwen



WordPress
thema's bouwen

Een webwinkel met WordPress



Een webwinkel
met WordPress

Handboek Photoshop CC



Handboek WordPress 4



Handboek Windows 10



Het Complete Boek Windows 10



ALLE BOEKTITELS IN DEZE UITGAVE

Het Lightroom Mobile-boek



Avond- en nachtfotografie



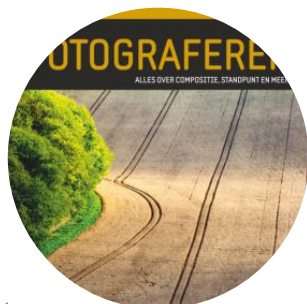
Windows 10 voor senioren



Leer jezelf snel Windows 10



Handboek Beter Fotograferen 3e ed.



Handboek Digitale video



Werken met Photoshop Lightroom

